

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00066233

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mandolino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Samoggia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

LDCM - Denominazione raccolta Museo degli Strumenti Musicali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MSM 2379

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Gorga Evan

PRCS - Specifiche inv. G 195

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cappiello Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004146
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di acero
MTC - Materia e tecnica	osso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	21.8
MISP - Profondità	12
MISN - Lunghezza	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	strumento di linea tozza, con corpo semi- ovoidale in larghe doghe d'acero laccate di vernice giallo-aranciata; il piano armonico non ha la piegatura all'altezza del ponticello nè alcuna decorazione, salvo una placca sagomata sotto il foro, privo di rosetta; il cavigliere è sottile, poco inclinato indietro e termina a uncino con una placca quadrata; i piroli sono simili a quelli del violino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	all'interno su etichetta in carta
ISRI - Trascrizione	PREMIATA FABBRICA/ DI/ MANDOLINI E MANDOLE/ SPECIALI/ VINCENZO CAPPIELLO/ VICO MAIORANI N.41/ NAPO[LI] [I]TAL[LIA]
	lo strumento presenta caratteristiche anomale rispetto ad un mandolino napoletano classico: prima di tutto l'armatura (quattro corde singole e non doppie) ed il cavigliere, che è simile a quello di una mandola

NSC - Notizie storico-critiche

invece della forma caratteristica a paletta; inoltre la forma del corpo semi- ovoidale invece che piriforme, e infine la mancanza della piegatura del piano all'altezza del ponticello. Quanto all'autore è appena menzionato dai dizionari di liutai come autore poco conosciuto; R. Vannes (Dictionnaire Universel des Luthiers, Bruxelles, 1951, p.51) afferma che Cappiello, pur avendo la propria sede principale a Napoli in via Garibaldi 376, aveva una succursale a Parigi. Per quanto riguarda l'indirizzo di Napoli, in ogni modo, dalla nostra etichetta risulta diverso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo degli Strumenti Musicali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 64412

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Bini A.

FUR - Funzionario responsabile

Latanza A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)