

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00066235 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | chitarra |
|--------------------|----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Samoggia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Strumenti Musicali |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | MSM 375 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Gorga Evan |
| PRCS - Specifiche | inv. GM 158 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1821 |
| DTSF - A | 1821 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Fabricatore Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1780-1826 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002790 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | legno di ebano |
| MTC - Materia e tecnica | avorio |
| MTC - Materia e tecnica | madreperla |
| MTC - Materia e tecnica | tartaruga |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISL - Larghezza | 29.2 |
| MISP - Profondità | 10 |
| MISN - Lunghezza | 89.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | strumento dal corpo a forma di cistrum, in quanto priva degli incavi laterali; fondo e fasce in radica di acero laccato in vernice giallo chiara; il piano presenta ramage in ebano applicati in basso, sotto la cordiera, e delle filettature d'ebano e avorio intorno al foro privo di rosetta; la tastiera è in ebano con degli intarsi ovali in madreperla; il manico ed il retro del cavigliere hanno filettature d'avorio su fondo d'ebano. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | all'interno, su etichetta in carta |
| | GIO: BATTISTA FABRICATORE/ E FIGLIO RAFF. FECIT |

| | |
|---|---|
| ISRI - Trascrizione | NEAPOLI/ 1821 IN S.A M.A DELL'AJUTO/ NUM.32 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Giovanni Battista Fabricatore, figlio di Vincenzo capostipite della famiglia, lavorò a Napoli in un arco di tempo che tradizionalmente va dal 1780 al 1811. Questa etichetta è dunque particolarmente importante prima di tutto perchè permette di prolungare di dieci anni il periodo di attività di G.B. Fabricatore, e in secondo luogo perchè vi è menzionato un "figlio Raff." cioè Raffaele, che non figura in nessun dizionario di liutai in quanto probabilmente iniziò la collaborazione con il padre dopo il 1811 (data limite delle etichette correntemente note). La produzione di G. B. Fabricatore comprende soprattutto liuti, mandolini, chitarre e lire chitarre, che figurano esposti nei maggiori musei del mondo; il nostro Museo possiede in tutto tredici suoi strumenti, fra cui chitarre, mandolini e un'altra chitarra in forma di cistrum (inv.416) a sedici corde. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo degli Strumenti Musicali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 64677 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Bini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Latanza A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |