

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00066236

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mandolino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Samoggia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

LDCM - Denominazione raccolta Museo degli Strumenti Musicali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero PV 8199

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Venezia

PRCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1787
------------------	------

DTSF - A	1787
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Vinaccia Gaetano
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1759/ 1831 ca.
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00002570
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	legno di acero
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	osso
--------------------------------	------

MTC - Materia e tecnica	madreperla
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	tartaruga
--------------------------------	-----------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISL - Larghezza	16.8
-------------------------	------

MISP - Profondità	12.5
--------------------------	------

MISN - Lunghezza	58.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mandolino napoletano dal corpo abbastanza sfinato e poco profondo, in doghe d'acero laccate di vernice rossiccia; il piano armonico è ornato di una placca di tartaruga in alto, in basso ed intorno al foro, privo di rosetta; tastiera e cavigliere sono ricoperti di osso e tartaruga, mentre il manico ha striscioline d'ebano e osso alternate.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	all'interno, su etichetta in carta
-------------------------	------------------------------------

ISRI - Trascrizione	GAETANO VINACCIA FECIT/ 15 GENNAIO 1787
----------------------------	---

	Gaetano Vinaccia, membro della numerosa e illustre famiglia di liutai
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	napoletani Vinaccia, ebbe la propria bottega nella Rua Catalana al n. 85, come risulta in genere dalle sue etichette. E' famoso soprattutto per le chitarre ed i mandolini; fra le sue opere conosciute figurano anche qualche raro violino ed un violoncello (cfr. R. Vannes, Dictionnaire Universel des Luthiers, Bruxelles, 1951, p.380). Questo Museo possiede due duoi strumenti: una lira-chitarra del 1826 (inv.379) ed una chitarra (inv.166) molto rovinata
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 64687
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bini A.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)