

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00760315
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elementi decorativi a falso mosaico, santi e angeli
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
---------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1898
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cisterna Eugenio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1862/ 1933
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000026
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	elementi decorativi geometrici o vegetali nei sottarchi e sulle pareti; clipei con busti nei pennacchi degli archi; nei sottarchi della volta, elementi simbolici entro clipei di varia forma, alternati a motivi decorativi; nelle lunette, decorazione a conchi e ad archi dipinti inquadranti figure ai lati delle finestre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Negli anni 1898-1900 la chiesa di S. Alfonso fu sottoposta a radicali trasformazioni strutturali. Al di sopra delle cappelle fu ricavato il matroneo praticabile, aperto sulla navata con una serie di trifore in corrispondenza delle arcate. L'operazione comportò il rialzamento delle pareti della navata, in cui si aprono le finestre, e quindi degli archi trasversali, nonché la ricostruzione delle volte della navata stessa in muratura (quelle originarie erano di incannucciata). Fu inoltre raddoppiato il numero degli archi delle campate con l'aggiunta di archi intermedi, poggianti su lesene pensili sull'asse dei pilastri di separazione delle cappelle. Negli stessi anni Eugenio Cisterna esegue quasi per intero la decorazione parietale di S. Alfonso. Formatosi a Roma nella bottega di Andrea Monti e poi in quella del figlio Virginio, è probabile la sua frequentazione dello studio di Pietro Gagliardi. Specializzato nell'illustrazione di temi sacri, questo pittore è attivo in molte chiese romane (S. Agnese in Agone, S. Giorgio, S. Vincenzo de' Paoli, S. Brigida). Importante è il suo intervento in un'altra chiesa della Congregazione del SS. Redentore: S. Gioacchino in Prati, costruita tra il 1891 e il 1898. Profondo conoscitore delle tecniche decorative antiche (nell'arco trionfale di S. Sabina ricompose il mosaico distrutto nel 1587, restauro a sua volta perduto nell'ultima guerra) ne riprende ecletticamente gli elementi formali. Ciò è palese a S. Alfonso: nel neoquattrocentismo del ciclo di angeli e della scena dipinta nell'arco trionfale, nonché nelle decorazioni degli archi trasversali e dei pennacchi delle arcate, di gusto neomedievale (cfr. Gnisci S., "Cisterna Eugenio", in "La pittura in Italia, l'Ottocento", II, Milano, 1991, p. 764 - con bibliografia precedente).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 200812

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Caiola A. F.

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** 00000035

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 362-364, 366

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Gnisci S.

**BIBD - Anno di edizione** 1991

**BIBH - Sigla per citazione** 00000037

**BIBN - V., pp., nn.** p. 764

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1999

**CMPN - Nome** Ufficio Catalogo SBAS RM

**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/Ricci D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/Ricci D.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)