

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00820586

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTN - Denominazione /dedicazione lapide sepolcrale di Niccolò da Forca Palena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Onofrio al Gianicolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Onofrio, 2

LDCS - Specifiche portico, parete a destra della porta della chiesa

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione chiesa di S. Onofrio al Gianicolo

PRCS - Specifiche cappella di S. Onofrio, prima a destra, pavimento davanti all'altare

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1449

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| PRDU - Data uscita                   | sec. XVIII   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>     |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>    |  |
| DTSI - Da                            | 1449   |
| DTSF - A                             | 1449   |
| DTM - Motivazione cronologia         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>    |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>        |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito toscano   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |  |
| MTC - Materia e tecnica              | marmo/ incisione/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |  |
| MISA - Altezza                       | 216  |
| MISL - Larghezza                     | 116  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche        | lastra spaccata in corrispondenza dell'angolo inferiore destro; superficie leggermente abrasa; tracce di pittura lungo i bordi; superficie molto sporca.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | lastra rettangolare con iscrizione incisa lungo il bordo; al centro, a rilievo, figura intera giacente.  |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | sepolcrale   |
| ISRL - Lingua                        | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a solchi   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                     | lungo i bordi  |
| ISRI - Trascrizione                  | DIVO NICOLAO HEREMITAE BAE MAE MCCCCXLVIII / HOC TVMVLO AETERNVM PR O NICOLAE QVIESCIT / VRBS QVEM ROMA TENET FVRCAE GENVERE PALENAE TV SANAS MORBOS CALENTE MACAONIS ARTE / O PIETAS O SANTA FIDES O MVNERA CHRISTI / DENIQVE IANICVLO MERITIS DEFENDIT HEREMVM IPE TVIS PLACIDO NVC SCS ONOFRIVS ORE |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lapide ricorda il beato Niccolò da Forca Palena (1349-1449), figura cardine dell'ordine dei gerolamini fondato dall'amico Pietro Gambacorta e fondatore della primitiva piccola costruzione della chiesa e del convento di S. Onofrio (1439-1446). Proveniente dal pavimento della prima cappella destra, corrispondente al nucleo originario della chiesa, la lapide reca segni evidenti del calpestio che ne hanno attenuato, senza tuttavia renderli illeggibili, i valori. Ignorato da Riccoboni e dall'opera di Golzio/Zander, il rilievo non sembra godere di adeguata fortuna critica. Lavagnino (1935, 1958) ne sottolinea il singolare realismo, che lo induce a pensare ad un "toscano influenzato da Donatello", parere condiviso letteralmente e senza approfondimento ulteriore nel successivo intervento di L. Gigli (1980).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente straniero in Italia

**CDGS - Indicazione specifica**

Stato della Città del Vaticano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 205110

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caterbi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1858

**BIBH - Sigla per citazione**

00000049

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 8-11

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Forcella V.

**BIBD - Anno di edizione**

1869-1884

**BIBH - Sigla per citazione**

00000009

**BIBN - V., pp., nn.**

v. V, p. 293, n. 816

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Huetter L./ Lavagnino E.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

00000050

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 5-6, 34-35

**BIBI - V., tavv., figg.**

p. 35, fig. 7

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Huetter L./ Lavagnino E.

**BIBD - Anno di edizione**

1958

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000051                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 5-6, 34-35                                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | p. 35, fig. 5                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gigli L.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000052                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. I, p. 210                                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. p. 209                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Borghese D.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/Ricci D.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Barbieri R.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/Ricci D.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |