

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00820598

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200820598

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sibille

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Onofrio al Gianicolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Onofrio, 2

LDCS - Specifiche portico, cappella del Rosario, facciata, sopra il portale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1620
<b>DTSF - A</b>	1620
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tassi Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1580 ca./ 1644
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000238
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Vaini Guido
<b>CMMD - Data</b>	1620
<b>CMMC - Circostanza</b>	costruzione cappella di famiglia
<b>CMMF - Fonte</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crepe; piccole lacune.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: sibille; angelo. Abbigliamento: abiti orientali. Oggetti: tavole; penne.
	Se già Giulio Mancini (1623-24 ca.) parla di una "cappelletta d'Agostino Tassi" nel portico di S. Onofrio, Passeri (1675-1679 ca.) sembra menzionare come di mano del Tassi proprio l'affresco della lunetta esterna, seppure definendolo in modo poco chiaro ("e di fuori nelli due angoli della cancellata vi sono due figure pure di sua mano"). A partire dall'edizione 1763 del Titi (quella effettivamente redatta da Filippo Titi nel 1674 non menziona affatto l'intervento del Tassi) le due sibille vengono attribuite al Baglione. Accettate come opere di Giovanni Baglione in molte guide successive (Nibby, 1839; Caterbi, 1858), sia pure con perplessità dovute alla mancata menzione dell'opera nella "vita" scritta dal Baglione medesimo (Scheda Ortolani, 1925; Huetter/Lavagnino, 1934 e 1958), le due sibille sono state restituite al Tassi dai commentatori moderni del Passeri e del Mancini

**NSC - Notizie storico-critiche**

(rispettivamente Hess, 1934 e Salerno, 1957), con attribuzione confermata dagli esperti del pittore (Pugliatti, 1977; Dell'Agli, 1996). La datazione comunemente accettata (1620) per l'affresco è desunta dalle notizie sulla costruzione dell'intera cappella del Rosario, all'interno della quale erano le pareti dipinte da Tassi con prospettive oggi quasi completamente ridipinte. Lo scandalo di Caterbi, estensore della guida ottocentesca della chiesa, che trova le due donne alquanto "civettuole" (chissà cos'avrebbe potuto dire se, non ritenendole del Baglione, avesse potuto guardare ad esse attraverso la moralistica biografia tassiana del Passeri) è stato ripreso modernamente da Pugliatti, la quale, pur trovandole in fondo di "aspetto (...) piuttosto bonario e casalingo", ne converte il senso in termini di deliberata provocazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente straniero in Italia

**CDGS - Indicazione specifica**

Stato della Città del Vaticano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 205122

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Titi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1763

**BIBH - Sigla per citazione**

00000081

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 29

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Passeri G. B.

**BIBD - Anno di edizione**

1772

**BIBH - Sigla per citazione**

00000654

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 112

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Nibby A.

**BIBD - Anno di edizione**

1838-1841

**BIBH - Sigla per citazione**

00000029

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I, p. 566

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caterbi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1858

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Huetter L./ Lavagnino E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000050
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Huetter L./ Lavagnino E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956-1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000210
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 174
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pugliatti T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001246
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-57, 168
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Agli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001245
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 356
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Cola M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Ricci D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Barbieri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Ricci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)