

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00008531

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200008531 A

RVES - Codice bene componente 1200008531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione scena sulla sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo lava i piedi di San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Rieti
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1399
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito umbro-senese
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	affresco staccato
--------------------------------------	-------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro; Cristo. Figure maschili. Oggetti: tavola; posate; brocche; bicchieri; piatti. Interno.
--	--

F. Palmegiani (1924, p. 352) considera gli affreschi opera trecentesca di scuola umbro-senese e nel 1926 (p. 72) propone di identificare il soggetto degli affreschi con le Storie della Maddalena e in particolare, da destra a sinistra, con l'Arrivo a Marsiglia e con la Cena in casa del fariseo con la Maddalena ai piedi di Gesù. Nel 1932 pp. 273-74) parla invece di storie di Santa Maria egiziaca. C. Verani (1956, pp. 2-4) vede nei due riquadri la Cena in casa del Fariseo e l'Approdo a

NSC - Notizie storico-critiche

Marsiglia e considera il Maestro delle storie della Maddalena un minore seguace di artisti eugubini e fabrianesi che, nativo magari dell'umbria o del Lazio, operò sulle orme di Ottaviano Nelli e di Allegretto Nuzi, a cavallo tra i secoli XIV e XV (p. 4). Per Luisa Mortari (1966, p. 47), che parla di Storie della Maddalena, l'affresco è databile fra il VI e il VII decennio del Trecento. A mio avviso l'affresco potrebbe essere datato entro la prima metà del secolo data l'evidente derivazione da motivi compositivi giotteschi e lorenzettiani. per quanto riguarda il soggetto, data la barba della figura con l'aureola sulla barca deve trattarsi di Storie di san Pietro. Un altro pannello con due storie di San Pietro è al tesoro della cattedrale opera dello stesso autore che ha dipinto sulla facciata interna Storie della Maddalena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 27471

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Venturoli P.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1975

AGGN - Nome

Pampalone A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Romei F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)