

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00008531
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200008531 A
RVES - Codice bene componente	1200008531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	scena sulla destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vocazione di San Pietro
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lazio**PRVP - Provincia** RI**PRVC - Comune** Rieti**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1300**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1399**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito umbro-senese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** affresco staccato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Pietro; Crsito. Figure maschili. Paesaggi. Architetture. Oggetti: barca. Abbigliamento.

F. Palmegiani (1924, p. 352) considera gli affreschi opera trecentesca di scuola umbro-senese e nel 1926 (p. 72) propone di identificare il soggetto degli affreschi con le Storie della Maddalena e in particolare, da destra a sinistra, con l'Arrivo a Marsiglia e con la Cena in casa del fariseo con la Maddalena ai piedi di Gesù. Nel 1932 pp. 273-74) parla invece di storie di Santa Maria egiziaca. C. Verani (1956, pp. 2-4) vede nei due riquadri la Cena in casa del Fariseo e l'Approdo a

NSC - Notizie storico-critiche

Marsiglia e considera il Maestro delle storie della Maddalena un minore seguace di artisti eugubini e fabrianesi che, nativo magari dell'umbria o del Lazio, operò sulle orme di Ottaviano Nelli e di Allegretto Nuzi, a cavallo tra i secoli XIV e XV (p. 4). Per Luisa Mortari (1966, p. 47), che parla di Storie della Maddalena, l'affresco è databile fra il VI e il VII decennio del Trecento. A mio avviso l'affresco potrebbe essere datato entro la prima metà del secolo data l'evidente derivazione da motivi compositivi giotteschi e lorenzettiani, per quanto riguarda il soggetto, data la barba della figura con l'aureola sulla barca deve trattarsi di Storie di san Pietro. Un altro pannello con due storie di San Pietro è al tesoro della cattedrale opera dello stesso autore che ha dipinto sulla facciata interna Storie della Maddalena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 27471

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Pampalone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romei F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)