

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00200422

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 1200200412

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra architettonica d'altare

OGTN - Denominazione /dedicazione alatre Martelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino in Campo Marzio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Scrofa, 80
LDCS - Specifiche	controfacciata, a destra del portale maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1516
DTSF - A	1521
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1867
DTSF - A	1867
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tatti Jacopo detto Jacopo Sansovino
AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1570
AUTH - Sigla per citazione	00000686
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Capponi Ludovico
CMMD - Data	1516
CMMC - Circostanza	morte di Giovan Francesco Martelli
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450

MISL - Larghezza	240
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra d'altare costituita da da alto zoccolo quadrangolare con specchiatura fiancheggiato da plinti, soprastante nicchia centinata con calotta a conchiglia contenente gruppo scultoreo e sui lati riquadri con stemmi su cui poggiano colonnine scanalate che reggono il timpano
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel fregio
ISRI - Trascrizione	VIRGO TVA GLORIA PARTVS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete sopra il timpano
ISRI - Trascrizione	SACRAM HANC AEDEM/ CVLTORES COLCATA STIPE/ EXORNARVNT MDCCCLXVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice superiore della base
ISRI - Trascrizione	N S PIO PP VII CONCEDE IN PERPETVO 100 GIORNI D'INDVLGENZA DA LVCRARSI VNA VOLTA IL GIORNO DA TVTTI QVELLI CHE/ DIVOTAMENTE BACERANNO IL PIEDE DI QVESTA S IMMAGINE RECITANDO VN AVE MARIA PER LI BISOGNI DI S CHIESA 7 GIVG MDCCCXXII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Martelli
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sotto le colonne laterali
STMD - Descrizione	stemma identificato
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu voluto dagli eredi di Giovan Francesco Martelli, morto nel 1516, la cui famiglia risiedette a Roma al tempo di Giulio II. La commissione si dovette a Ludovico Capponi, procuratore della famiglia, che diede inizio ai lavori nel 1516 e dell'insieme realizzato rimane oggi solo la parte superiore, poichè nel 1867 vi fu un rimaneggiamento che gli conferì l'aspetto attuale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 122129

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 122178

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1620
FNTF - Foglio/Carta	fol. 344
FNTN - Nome archivio	Archivio Segreto Vaticano
FNTS - Posizione	Misc. armadio VII, v. III
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Breccia Fratadocchi M. M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000322
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Catalano A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Tanna M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)