SCHEDA

componente

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione**

OG - OGGETTO



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00200422	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	1200200422	
RVES - Codice bene	1200200423	

gruppo scultoreo

OGTP - Posizione	nella nicchia	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino in Campo Marzio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Scrofa, 80	
LDCS - Specifiche	controfacciata, a destra del portale maggiore, altare Martelli	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1516	
DTSF - A	1521	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Tatti Jacopo detto Jacopo Sansovino	
AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1570	
AUTH - Sigla per citazione	00000686	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	180	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Simboli della passione: cardellino. Oggetti: medaglione.	
NSC - Notizie storico-critiche	Un documento del 1516 (Firenze, Archivio Capponi) attesta che l'opera fu eseguita dal Sansovino per la famiglia Martelli, completandola prima della sua partenza da Roma nel 1521. Il gruppo deriva da modelli antichi che ispirarono il Sansovino e il Vasari riporta che il modello in terracotta dell'opera era custodito in Palazzo Salviati in Borgo mentre il Titi conferma come una decorazione pittorica di Polidoro da Caravaggio raffigurante un Compianto di Cristo completasse l'opera in sant'Agostino	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 122172	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Titi F.	
BIBD - Anno di edizione	1674	
BIBH - Sigla per citazione	0000076	
BIBN - V., pp., nn.	p. 439	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Roisecco G.	
BIBD - Anno di edizione	1750	
BIBH - Sigla per citazione	00000607	
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 554	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Breccia Fratadocchi M. M.	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBH - Sigla per citazione	00000322	
BIBN - V., pp., nn.	p. 61	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Catalano A.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1997	
RVMN - Nome	Aloisi P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Tanna M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	