SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO	C	
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo	12	
generale	00164110	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	3	
RVER - Codice bene radice	1200164110	
RVES - Codice bene componente	1200164113	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	serie	
OGTP - Posizione	attorno alla tela centrale	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	4	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	episodi della Gerusalemme liberata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	FR	
PVCC - Comune	Alvito	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	studio del sindaco, volta	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		

DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1775	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	70	
MISL - Larghezza	70	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I dipinti sono attorno alla tela collocata al centro della volta, e sono inseriti nella decorazione in stucco dorato. Una scena raffigura l'episodio di Olindo e Sofronia e riprende la medesima iconografia del dipinto di N. Malinconico. La successiva rappresenta un duello non meglio identificabile che si svolge tra le mura di Gerusalemme ed il campo cristiano. La terza si riferisce all'apparizione di Armida e Rinaldo che si appresta a tagliare la sela incantata (XVIII, 34 ss.): "Vassene al mirto: allor colei s'abbraccia al caro tronco, e s'interpone e grida". Ed infine nell'ultima scena è raffigurato Tancredi che sta per battezzare Clorinda morente; sullo sfondo si vede la torre d'assedio, riconoscibile dalle ruote visibili alla base, che sta bruciando, così come è narrato nel poema del Tasso.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Figure femminili.	
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di opera di pittore locale, lo stesso che ha eseguito le scene raffiguranti le stagioni, che sembra fare riferimento alla pittura napoletana. Si noti come le figure, di piccole dimensioni, sono tradotte graficamente attraverso delle lumeggiature e biacca. Il Santoro (D. Santoro, Pagine sparse di storia Alvitana, Chieti 1908, p. 167) riporta un inventario del palazzo ducale da cui si intende che queste opere erano attribuite e Giacomo del Po. Tuttavia da un confronto emergono numerose differenze qualitative e stilistiche. Si consulti: Archivio Comunale di Alvito, Inventari del Palazzo Ducale, anni 1773, 1791, Categoria XIV, Classe I, fascicoli 1, 2.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Alvito

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 73640

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 73651

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 73655

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Parlato E.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Donato G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Donato G.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)