

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00164117
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e i Santi Francesco e Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Lazio  
PVCP - Provincia FR  
PVCC - Comune Alvito

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione comunale  
LDCN - Denominazione Palazzo Comunale  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)  
LDCS - Specifiche studio del sindaco

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio  
PRVP - Provincia FR  
PRVC - Comune Alvito

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa  
PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria del Campo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV  
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1475**DTSF - A** 1499**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Maestro della Madonna di Alvito**AUTA - Dati anagrafici** notizie ultimo quarto sec. XV**AUTH - Sigla per citazione** 00002881**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 95**MISL - Larghezza** 136**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza alle Gallerie del Lazio**RSTN - Nome operatore** Donnini S.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'immagine riprende una diffusa iconografia. I due Santi sono riconoscibili dai rispettivi attributi: le stimmate di S. Francesco ed il libro con il giglio di S. Antonio. La cromia si presenta piuttosto vivace e squillante, il panneggio è fortemente accartocciato, ed il modellato è piuttosto legnoso. Questi elementi ci informano delle ascendenze tardo gotiche di ambiente abruzzese campano, cui l'autore fa riferimento.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio da Padova.**NSC - Notizie storico-critiche**

La lunetta era originariamente collocata sopra il portale d'ingresso della chiesa di Santa Maria del Campo, dove adesso è sostituita da una copia. Da questa opera il Maltese (C. Maltese, Il Maestro della Madonna di Alvito in "Bollettino d'Arte", 1963, III, pp. 239- 244) ha ricostruito la personalità di un ipotetico Maestro della Madonna di Alvito che sarebbe da collocare nella cerchia di Girolamo di Giovanni. Il Faldi (I. Faldi, La mostra "Arte nel Frusinate", recensione, in "Bollettino d'Arte", 46, 1961, IV, p. 354- 357) respinge nettamente questo riferimento al pittore marchigiano mentre accetta, seppur dubitativamente, la ricostruzione proposta dal Maltese, l'ignoto maestro non supererebbe "i limiti di una cultura strettamente provinciale". Si consulti: Francesco Saverio Castrucci, La chiesa di

Santa Maria del Campo presso Alvito, Isola del Liri 1926, pp. 82 ss;  
TCI Guida d'Italia, vol. XV, Milano 1964, p. 491; C. Maltese, Arte nel  
Frusinate dal XII al XIX secolo, Frosinone, Palazzo della Provincia,  
1961, cat. mostra, n. 30).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Alvito

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 73635

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 73636

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 73647

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 73648

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 73649

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 73650

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Parlato E.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)