

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00164265

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Alvito

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Allegrini Flaminio

AUTA - Dati anagrafici 1587 (?)/ 1663 (?)

AUTH - Sigla per citazione 00002883

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	Con la cornice: MISA 130; MISL 90.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
RSTN - Nome operatore	Montefiore M.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAS Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è collocato sopra uno dei mobili della sacrestia. La tavola, composta da due assi è posta nella cornice originaria a forma di tabernacolo. Il modello iconografico del dipinto è la Crocifissione di G. Cesari (Napoli, Certosa di San Martino), che a sua volta si rifà a Scipione Pulzone. Il colore, pur essendo assai vicino alla tavolozza del Cavalier d'Arpino, è dato in maniera più fluida come di evince ad esempio dalla maggiore morbidezza dei panneggi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Maddalena; San Giovanni.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, attribuito dubitativamente a G. Cesari dal Maltese (Arte nel Frusinate, dal secolo XII al XIX, Frosinone, Palazzo della Provincia, 1961, n. 47, cat. a cura di C. Maltese), che vede in ogni caso il dipinto tra le opere di scuola del maestro, viene decisamente espunto dal catalogo dell'arpinate da I. Faldi (La mostra d'arte del frusinate, recensione in "Bollettino d'Arte", 45, 1961, pp. 354- 358). H. Roettgen propone un'attribuzione a Flaminio Allegrini, da non confondersi con Francesco, raffrontando quest'opera con la terza cappella a destra dei SS. Cosma e Damiano e con gli affreschi di palazzo Chigi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 83009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cavalier d'Arpino
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000758
BIBN - V., pp., nn.	p. 54, fig. 38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Parlato E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)