

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00164345

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Alvito

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pompili

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00002943

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 110

MISL - Larghezza 145

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto

Tela raffigurante la presentazione natività della Vergine. La parte sinistra del quadro è illeggibile. Al centro si scorge la levatrice con la neonata in braccio, ed a sinistra le donne che preparano il bacile con l'acqua per lavarla ed i panni per vestirla.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul
soggetto Personaggi: Maria Vergine neonata; Sant'Anna. Figure: levatrice; figure femminili.

NSC - Notizie storico-critiche

Dei quattro dipinti di soggetto mariano del presbiterio, quello della natività della Vergine è il più rovinato. L'umidità ha prodotto danni gravissimi che ne hanno quasi annullato la leggibilità, parzialmente possibile solo in determinate condizioni di luce. La tela, al pari delle altre, fu commissionata al modesto pittore Pompilii di Arpino, che non sembra qui elevarsi al di sopra del livello delle altre tre, pur se quel poco che ne rimane del colore ha una certa brillantezza e vivacità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 76797

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Pasti S.

FUR - Funzionario
responsabile Pedrocchi A.M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Donato G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)