

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00173326

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ascensione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune	Amatrice
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pier Paolo da Fermo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00003337
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Architettonici del Lazio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro in alto è una mandorla con sfumature rosse bianche e verdine con all'interno Cristo benedicente vestito di una tunica rossa e manto azzurro bordati d'oro. Dalla mano sinistra un raggio va a riflettersi sull'immagine della Madonna detta della Filetta. Ai lati di essa sono due cori di angeli musicanti, danzanti e cantori che indossano vesti rosa, verdi, gialle e nocciola. In basso i 12 apostoli con vestiti di vari colori e rivolti tutti, tranne uno, verso il Cristo. Al di sotto si sviluppa una zoccolatura a motivi geometrici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: Cristo; Apostoli. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	.. LO QUALE FO COSTRUITO DALLO COMUNE DILAMTARICE FO PENTA LA SOPRADICTA CAPPELLA PER LEMANO MEI PIER PAULLO DEFIRMO APPETITONE DE LOMENI DELLAMATRICE ALLIANNI MCCCC...XX.. ADDI ... XIII DI LO MESE DI MAJO
NSC - Notizie storico-critiche	Motivi tardogotici (la mandorla, il Cristo ad alcuni degli Apostoli) sono uniti ad altri più vicini ai modi della scuola marchigiana con qualche ascendenza toscana mediata attraverso l'umbria (alcuni visi degli Apostoli, i cori degli angeli). Un'analisi completa delle componenti stilistiche di Pier Paolo da Fermo è stata fatta da Verani, che ha scoperto la firma in calce all'affresco nel 1955. La qualità di Pier Paolo è discontinua. Questa parte centrale dell'affresco non è caratterizzata da una spontaneità pari a quella dimostrata nelle scene laterali, anche se l'impegno per la composizione dà ugualmente discreti risultati. Si consulti: M. Cardona, Camerino. Un secolo e sei pittori, 5, I quaderni dell'appennino camerte, serie II, Camerino 1965, pp. 29- 61; A. Massimi, Itinerari amatriciani, Roma 1971, pp. 99- 100; C. Verani, Gli affreschi di Pier Paolo da Fermo nella chiesa di Santa Maria della Filetta, in AA. VV., Rieti e il suo territorio, Milano 1976, pp. 239- 250.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 78322
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Borsellino E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Svizzeretto F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	1995
ISPN - Funzionario responsabile	Englen A.