SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00173338
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Egiziaca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune	Amatrice	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1490	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1490	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Maestro della Madonna della Misericordia	
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV	
AUTH - Sigla per citazione	00003339	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	75	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1961	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Architettonici del Lazio	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo neutro è la Santa nella tradizionale iconografia; in piedi a mani giunte e col corpo coperto completamente dai lunghissimi e ondulati capelli che le arrivano fino ai piedi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul		

soggetto Personaggi: Santa Maria Egiziaca. Anche quest'opera può essere ascritta al cosiddetto Maestro della Madonna della Misericordia, i cui caratteri stilistici tardogotici di **NSC** - Notizie storico-critiche ascendenza umbro- marchigiana sono evidenti, nonostante che alcune sue realizzazioni prospettiche (cfr. i troni) denunciano anche l'acquisizione di elementi della cultura rinascimentale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS RM 78346** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1979 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Borsellino E. FUR - Funzionario Pedrocchi A.M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2005 ARTPAST/ Donato G. **RVMN - Nome** AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE **AGGD** - Data 1995 AGGN - Nome Svizzeretto F. AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE 2005 AGGD - Data ARTPAST/ Donato G. AGGN - Nome AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile **ISP - ISPEZIONI** ISPD - Data 1995 ISPN - Funzionario Englen A. responsabile

