

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00173400
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce processionale
--------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Amatrice

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Lazio

**PRVP - Provincia** RI

**PRVC - Comune** Amatrice

## PRC - COLLOCAZIONE

### SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** secc. XV/ XVI

**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1490

**DTSF - A** 1510

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Nardole di Francesco Bartolomeo

**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI

**AUTH - Sigla per citazione** 00003340

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ sagomatura

**MTC - Materia e tecnica** rame/ laminazione/ sbalzo/ argentatura/ doratura/ niellatura

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 45

**MISL - Larghezza** 33

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** traccia di verderame

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Recto: al centro il crocifisso a tutto tondo. Trilobi concludenti i bracci con clipei privi di decorazione e globi in metallo argentato applicati. Verso: nel clipeo in alto Santo Vescovo benedicente, a sinistra San Matteo, al centro Dio Padre (?) benedicente e fiancheggiato da due angeli, a destra San Francesco d'Assisi con croce nella mano destra. Nel clipeo in basso è la Madonna (?) mentre quello più in basso è privo di decorazioni. Lamina di fondo decorata con motivi a fiori salzati.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, entro un cartiglio rettangolare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OH OPUS FE/ CIT NARDOLE DE FRANCIO / BATLOMEUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, clipeo con il Santo Vescovo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. S_E. TI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, clipeo con San Matteo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. MA_TE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, clipeo con San Francesco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S._F.A.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dell'autore di questa croce non sappiamo nulla tranne il nome e quanto appare dall'esame stilistico dell'opera. Maestro rozzo e provinciale, si rifà alla più importante e qualitativamente più elevata oreficeria abruzzese. Una certa ingenua freschezza appare dalla fattura dei clipei sul verso, trattati in modo sommario ma immediato. Da notare poi la cura con la quale è eseguita la decorazione del fondo della croce. La presenza tra i santi effigiati nei clipei di un evangelista (San Matteo) può suggerire l'ipotesi che vi fossero anche gli altri tre: questo potrebbe indicare da un lato come dovevano essere decorati altri tre dei cinque clipei attualmente lisci, dall'altro che la croce ha subito delle manomissioni. Singolare la presenza di San Francesco d'Assisi, più giustificata quella di un Santo Vescovo, forse Sant'Emidio, particolarmente venerato nella zona. L'iscrizione sul verso sembra indicare più l'autore dell'opera che non il committente. La croce nel 1892 fu alienata indebitamente, e dopo varie vicissitudini fu restituita

alla chiesa di Moletano nel 1902. Si consulti: A. Massimi, Amatrice e le sue ville, Amatrice 1958, pp. 152-153; A. Massimi, Itinerari amatriciani, Roma 1971, p. 104.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
<b>ALND - Data evento</b>	1892

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 79333

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Borsellino E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Svizzeretto F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	1994
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Englen A.