

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00173508

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune	Amatrice
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1841
DTSF - A	1841
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cassarotti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1791/ 1866
AUTH - Sigla per citazione	00001645
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	53
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Secondo la consueta iconografia, Gesù, dai lunghi capelli castani e la veste rossa, tiene nella mano sinistra il Sacro Cuore (con la corona di spine, la fiamma e la croce) emanante raggi luminosi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro del telaio
	ANGELO FA/ SCIANELLI DONO'/ QUESTO S. CUORE DI/ GESU' PER SUA DIVOZIO/ NE ALLA CHIESA DI S. SILV./ DI

ISRI - Trascrizione	PASCIANO L'ANNO 1841 / DOMENICO CASSAROTTI DIPINSE LI 20 DECEMBRE 1841
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su un foglio applicato sul retro, con 4 sigilli in ceralacca con stemma cardinalizio
ISRI - Trascrizione	ROMAE V KAL IUNIAS AN. MDCCCXLI/ IMAGINEM SANCTISSIMI CORDIS D.N. IESV/ QUAM ANGELUS FAGIANELLUS IN AEDE/ CURIONALI DEDICANDAM CURAVIT STATIS/ CAEROMONIIS RITE PIAVIMUS/ P. CARD. POLIBRIUS
NSC - Notizie storico-critiche	Derivazione dal noto dipinto di Pompeo Batoni conservato nella chiesa del Gesù a Roma, questo dipinto fu eseguito nel 1841 da Domenico Cassarotti - autore nel 1843 della pala della chiesa di Frocelle -, fu benedetto dal cardinale Polibrio in 28 maggio dello stesso anno e donato alla chiesa di San Silvestro di Pasciano da Angelo Fascianelli. Si consulti: A. Massimi, Itinerari amatriciani, Roma 1971, p. 103.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1841
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 83588
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Santa Maria P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005

RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1994
ISPN - Funzionario responsabile	Englen A.