

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009841

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200009841

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di San Francesco d'Assisi

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RI     |
| PVCC - Comune    | Rieti  |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa   |
| LDCQ - Qualificazione                    | conventuale francescana  |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Francesco   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)  |
| LDCS - Specifiche                        | interno, presbiterio, coro, registro superiore, da sinistra a destra |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | metà     |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1340               |
| DTSV - Validità              | ca.                |
| DTSF - A                     | 1360               |
| DTSL - Validità              | ca.                |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIV     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da                    | 1350                    |
| DTSV - Validità              | ca.                     |
| DTSF - A                     | 1399                    |
| DTSL - Validità              | ca.                     |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito laziale     |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|-------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|  |   |
|--|---|
| MISU - Unità                                 | cm.   |
| MISA - Altezza                               | 170   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | mediocre  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1953  |
| RSTE - Ente responsabile                     | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL LAZIO   |
| RSTR - Ente finanziatore                     | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL LAZIO   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1977  |
| RSTE - Ente responsabile                     | SBAS RM   |
| RSTR - Ente finanziatore                     | SBAS RM   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Il ciclo è articolato in riquadri rettangolari.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Degli affreschi che in origine decoravano tutto il coro, rimangono solo sei scene della Vita di S. Francesco e la rappresentazione della Madonna in trono. Il ciclo, seppur mutilo, deve essere relazionato per analogie stilistiche ed iconografiche al ciclo di affreschi di Assisi. L'impostazione delle scene in generale, lo schema iconografico, i particolari architettonici e decorativi, rivelano una certa dipendenza di questi affreschi dalla decorazione pittorica della basilica francescana di Assisi. Mortari ritiene che l'autore della decorazione pittorica del coro reatino sia di ambito romano-laziale e che l'opera sia databile alla fine del sec. XIV. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS RM 11366   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 11469           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 11463           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 11464           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 11465           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 11466           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 11468           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 11385           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 11386           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 11387           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 11473           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 11505           |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Mencarelli G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Colella E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Colella E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Sacchetti Sasseti, Guida di Rieti, Roma 1966, p. 48. Mortari L., Rieti, in Sabina Medievale, 1985, p. 136.