

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145317
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1200145317

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della S.ma Trinità dei Pellegrini
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno, parete sinistra, prima cappella detta Cappella di San Carlo Borromeo, volta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1677
DTSF - A	1677
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferretti Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00004675
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Altimani Domenico
CMMD - Data	1677
CMMC - Circostanza	decorazione pittorica
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	40
MISV - Varie	riquadri laterali: 130x40; riquadro centrale: 90x90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I sei dipinti sono posti entro riquadri di cui: due rettangolari (registro più interno verso la parete), uno quadrato (quello centrale del registro più interno), tre ovali (registro esterno).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La prima cappella a sinistra è dedicata a S. Carlo Borromeo, famoso

NSC - Notizie storico-critiche

contemporaneo di S. Filippo Neri, nonché suo grande ammiratore. La cappella e la decorazione pittorica di essa, cui partecipò oltre a Ferretti anche Guillaume Courtois detto il Borgognone con l'esecuzione della pala d'altare, è datata al 1677, anno in cui Domenico Altimani da Vignola commissionò l'erezione della cappella e la sua decorazione. A testimonianza di ciò, vi è il testamento di suddetta commissione e un'epigrafe murata nella parete sinistra della cappella. I dipinti della volta della cappella sono stati attribuiti all'abruzzese Ferretti da Titi (1686). I dipinti rivelano influenze marattesche in particolare per l'impianto prospettico con cui è visto il Redentore. L'intera decorazione rivela collegamenti allusivi a S. Carlo Borromeo: i ceri con il cappello cardinalizio, il cartiglio relativo a S. Filippo Neri, il Cuore Ardente. Secondo Titi, la pittura di Ferretti guarda come esempio quella di Maratta e questa fu una costante della sua attività di cui poco è noto ad eccezione di un dipinto datato e firmato conservato nella sua città natale Alfedena. Neppi aggiunge nel suo dattiloscritto del 1959 che i dipinti della cappella furono restaurati da Luigi Scalzi il quale li raschiò, ingrandì, ristuccò e in alcuni casi ridipinse in alcuni tratti. Non si esclude che anche questi della volta siano stati oggetto di tali ritocchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 84059

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

Neppi L.

FNTT - Denominazione

Roma: Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini

FNTD - Data

1957

FNTF - Foglio/Carta

12

FNTN - Nome archivio

non disponibile

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTT - Denominazione

Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini, Resoconto degli ultimi restauri

FNTD - Data

0000

FNTF - Foglio/Carta

busta 463

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Roma

FNTS - Posizione

fasc. E/4

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini, Juspatronato della Cappella di S. Carlo Borromeo
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Roma
FNTS - Posizione	fasc. C
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000404
BIBN - V., pp., nn.	71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1686
BIBH - Sigla per citazione	00000078
BIBN - V., pp., nn.	98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nibby A.
BIBD - Anno di edizione	1838-1841
BIBH - Sigla per citazione	00000029
BIBN - V., pp., nn.	III, 748-750

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angeli D.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00001089
BIBN - V., pp., nn.	20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrangeli C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002519
BIBN - V., pp., nn.	I, 30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Francaviglia F.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si veda anche: LUCIANI R., TERMINI C., "Santissima Trinità dei Pellegrini" in "Roma Sacra", IV, 13, 1998, pp. 6-13.