

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145324

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---|--|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 1200145324 |
| RVES - Codice bene componente | 1200145324 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | pilastro |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sant'Ambrogio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa della S.ma Trinità dei Pellegrini |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | interno, parete sinistra, seconda cappella detta Cappella dei Santi Agostino e Francesco |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1604 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1606 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Croce Baldassarre |
| AUTA - Dati anagrafici | 1553-1558/ 1628 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000007 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Radice Agostino |

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| CMMN - Nome | Radice Francesco |
| CMMD - Data | 1602 |
| CMMC - Circostanza | decorazione della cappella |
| CMMF - Fonte | testamento |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 135 |
| MISL - Larghezza | 48 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di intonaco |

RS - RESTAURI

| | |
|------------------------------|-------------------|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1724 |
| RSTN - Nome operatore | Mazzuoli Annibale |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1850 |
| RSTN - Nome operatore | Scalzi Luigi |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1852 |
| RSTN - Nome operatore | Scalzi Luigi |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Ambrogio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione della cappella fu commissionata dai Radice a Baldassarre Croce negli anni 1604-1606 come risulta dai documenti d'archivio concernenti i pagamenti ricevuti dal pittore. La notizia è esattamente riportata dalle guide del sec. XVII e da quelle successive. Croce, pittore manierista della scuola bolognese, fu chiamato a Roma da papa Gregorio XIII in occasione della decorazione delle Logge Vaticane. La sua pittura, come si rileva dall'osservazione degli affreschi della cappella, è manierista e classicheggiante, in netta opposizione alle coordinate caravaggesche in quegli anni già note al pubblico romano. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-----------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|--|--|
| generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 84156 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume dattiloscritto |
| FNTA - Autore | Neppi L. |
| FNTT - Denominazione | Roma: Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini |
| FNTD - Data | 1957 |
| FNTF - Foglio/Carta | 20 |
| FNTN - Nome archivio | non disponibile |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica |
| FNTD - Data | 1605 |
| FNTF - Foglio/Carta | mandati nn. 87, 125, 139 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Roma |
| FNTS - Posizione | vol. 633 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica |
| FNTD - Data | 1606 |
| FNTF - Foglio/Carta | buste 463, 466 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Roma |
| FNTS - Posizione | vol. 669, p. 441/fasc. E/4 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica |
| FNTD - Data | 1606 |
| FNTF - Foglio/Carta | mdt. nn. 14, 61, 122, 186 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Roma |
| FNTS - Posizione | vol. 633 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBA - Autore | Vasco Rocca S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000404 |
| BIBN - V., pp., nn. | 103 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Titi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1674 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000076 |
| BIBN - V., pp., nn. | 123 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panciroli O./ Posterla F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000529 |
| BIBN - V., pp., nn. | 511 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malvasia C. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1678 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000216 |
| BIBN - V., pp., nn. | 529 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pietrangeli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002519 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, 27-28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baglione G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1642 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | 298 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Parsi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000733 |
| BIBN - V., pp., nn. | 225 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| | |

| | |
|---|---|
| BIBA - Autore | Zuccari A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | 85, 87, 88, 98, 100, 126, 128 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Francaviglia F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Colella E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Colella E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Si veda anche: LUCIANI R., TERMINI C., "Santissima Trinità dei Pellegrini" in "Roma Sacra", IV, 13, 1998, pp. 6-13. |