SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145350
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1200145350
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della S.ma Trinità dei Pellegrini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno, transetto, braccio sinistro detto Cappella dei SS. Giuseppe e Benedetto, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1613
DTSF - A	1616
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1731
DTSF - A	1731
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ricci Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1627
AUTH - Sigla per citazione	00000209
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ponzio Flaminio
AUTA - Dati anagrafici	1559-1560/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000398
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ commesso/ stuccatura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	alabastro/ scultura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ modanatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	10
MISL - Larghezza	1.45
MISN - Lunghezza	4.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1849
RSTN - Nome operatore	Beretta Giovanni
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1853
RSTN - Nome operatore	Scalzi Luigi

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare costituito da una mensa parallelepipeda con paliotto decorato al centro con la croce raggiata entro cornice ovale. Sulla mensa è impostata una cornice architettonica composta da due colonne corinzie trabeate e concluse in alto da un timpano arcato spezzato. Alla sommità vi è un riquadro timpanato recante un'iscrizione coronata da un crocifisso. Al centro vi è la pala contenente all'interno l'affresco staccato entro una cornice modanata e centinata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto sopra il timpano
ISRI - Trascrizione	AVE/ REGINA/ COELORUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo della mensa
ISRI - Trascrizione	CAROLUS ALBERTUS...
	L'altare è dedicato alla Vergine e ai Santi Giuseppe e Benedetto, titolari della chiesa prima che questa fosse affidata all'Arciconfraternita della SS. Trinità. Le vicende di questo altare sono legate alla miracolosa immagine ad affresco proveniente da Palazzo Capranica in Via della Valle e ora inserita al centro della pala d'altare in una cornice lignea autonoma. L'immagine ormai è frammentaria e poco leggibile. Pio IV nel 1558 donò la sacra immagine alla Confraternita della Trinità che nel 1613 la pose sull'altare, come ricorda anche la lapide murata nella parete sinistra della cappella. La decisione di erigere un altare nel braccio sinistro del transetto della chiesa, si ebbe nel 1610 e tre anni dopo vennero convocati gli architetti Flaminio Ponzio, Carlo Maderno e Girolamo Rainaldi, cui si aggiunsero quelli della confraternita G. Paolo Maggi e Niccolò Torriani. Nelle fonti d'archivio non è specificato quale degli artisti convocati eseguì il progetto dell'altare, dai documenti si evince che quelle riunioni furono solo consultazioni finalizzate ad ottenere da parte della Confraternita delucidazioni relative a preventivi ed eventuali progetti. La fase costruttiva dell'altare andò dal 1613 al 1616, come risulta dalle ricevute di pagamento fatte allo scalpellino Tullio Solari, che si occupò dell'intaglio dei capitelli, e al muratore Domenico Pozzi. Gli stessi lavorarono anche all'erezione dell'altare maggiore della chiesa. Il paliotto è invece opera più tarda: esso fu commissionato dal padre guardiano Duca Salviati il 30 agosto 1731 in

NSC - Notizie storico-critiche	sostituzione di un altro paliotto in pietra, ordinato a Francesco De Sanctis il 20 luglio, che non aveva incontrato il consenso dei confratelli. L'anno successivo, come si legge nell'iscrizione, la mensa era consacrata da Carlo Alberto Cavalchini. Il disegno dell'altare, caratterizzato dal timpano spezzato e dall'introduzione di un'edicola come fastigio, risente dell'architettura tardo-manierista che va dal pontificato di Sisto V aquello di Paolo V. L'autore del progetto, forse da cercarsi tra i nomi degli architetti consultati dall'Arciconfraternita, sembra guardare, anche se in modo generico, alla maniera del Ponzio. L'altare simmetrico a questo, posto nel braccio destro del transetto, è stato attribuito da Pietrangeli a Giacomo Mola. La pala con i SS. Giuseppe e Benedetto venne commissionata al Ricci che la eseguì tra il 1613 e il 1614 come risulta dal registro dei pagamenti: il 19 giugno 1613 la Confraternita spende 6,50 scudi per l'acquisto della tela; il 28 novembre dello stesso anno vengono pagati 25 scudi a Ricci ed altri 22 scudi il 13 maggio dell'anno successivo. La composizione figurativa della tela rivela la rinuncia da parte di Ricci a realizzare uno spazio prospettico e la scelta di conferire simmetria ai due santi. Ricci guarda per questa tela alle opere di Valeriano. Il voluto arcaismo e il carattere devozionale del dipinto si spiegano con la funzione della tela destinata ad incorniciare la sacra immagine della Vergine, si tratta perciò di una tela accessoria, la vera protagonista della pala è la Vergine col Bambino all'interno della teca. La tela, quindi, è contenitore e complemento della venerata immagine. Tale affresco fu incoronato dal Capitolo Vaticano nel 1654. Nel 1798, durante il consolato francese, furono rimosse sia le corone che gli ex voto come risulta la documentazione nell'ASR. Del trasferimento della sacra immagina da Via della Valle alla chiesa della SS. Trinità, ne parla anche Armellini. Il dipinto ovale, posto sulla mensa dell'altare, è stato datato da Neppi alla metà del sec. XIX sulla base di una evidente matrice purista dell'opera che, in origine, si trovava nella chiesa di S. Maria della Pace in Roma come dono di un tale Cavalier Borghi che commissionò il quadro ad un pittore di cui si conosce solo il cognome: Pozzo. Il passaggio alla Trinità risale al 1870 e a quell'epoca il dipinto fu collocato nella Cappella dei SS. Agostino e Francesco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84213
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84031
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84228
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Neppi L.
FNTT - Denominazione	Roma, Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini
FNTD - Data	1957
FNTF - Foglio/Carta	41, 43
FNTN - Nome archivio	non disponibile
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica
FNTD - Data	1613
FNTF - Foglio/Carta	vol. 22, cc. 70v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Roma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica
FNTD - Data	1613
FNTF - Foglio/Carta	vol. 24, cc. 3-4
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Roma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica, Paliotti di marmo fatti nell'anno 1732
FNTD - Data	1732
FNTF - Foglio/Carta	busta 463, fasc. E/ 4, 8
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Roma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica, Paliotti di marmo fatti nell'anno 1732
FNTD - Data	1732
FNTF - Foglio/Carta	vol. 634, cc. 31, 35v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Roma

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forcella V.
BIBD - Anno di edizione	1869-1884
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	246, n. 496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000404
BIBN - V., pp., nn.	100-101
BIBI - V., tavv., figg.	32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrangeli C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002519
BIBN - V., pp., nn.	I, 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bombelli P.
BIBD - Anno di edizione	1792
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	II, 123-1128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nibby A.
BIBD - Anno di edizione	1838-1841
BIBH - Sigla per citazione	00000029
BIBN - V., pp., nn.	III, 749
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armellini M.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00000612
BIBN - V., pp., nn.	408
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.

BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000450
BIBN - V., pp., nn.	IX, V, 896
BIBI - V., tavv., figg.	1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pio Istituto
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001056
BIBN - V., pp., nn.	158, n. 372-373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panciroli O.
BIBD - Anno di edizione	1625
BIBH - Sigla per citazione	00000352
BIBN - V., pp., nn.	770
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanucci C.
BIBD - Anno di edizione	1601
BIBH - Sigla per citazione	00000748
BIBN - V., pp., nn.	268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Totti P.
BIBD - Anno di edizione	1638
BIBH - Sigla per citazione	00002973
BIBN - V., pp., nn.	208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1642
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBH - Sigla per citazione	00000076
BIBN - V., pp., nn.	123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Franzini F.
BIBD - Anno di edizione	1678
BIBH - Sigla per citazione	00000218
BIBN - V., pp., nn.	276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinelli F.
BIBD - Anno di edizione	1653
BIBH - Sigla per citazione	00000238
BIBN - V., pp., nn.	313-314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci C.
BIBD - Anno di edizione	1729
BIBH - Sigla per citazione	00000603
BIBN - V., pp., nn.	192-193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zuccari A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	11, 77, 78, 91, 92, 93, 100, 126, 135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Parlato E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si veda anche: LUCIANI R., TERMINI C., "Santissima Trinità dei Pellegrini" in "Roma Sacra", IV, 13, 1998, pp. 6-13.