

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145357
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della S.ma Trinità dei Pellegrini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno, presbiterio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1623
------------------	------

DTSF - A	1625
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1731
------------------	------

DTSF - A	1731
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1860
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	De Batisti Antonio
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1624-1625
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004678
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

--	--

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo africano/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo pavonazzetto/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	448
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1847
RSTN - Nome operatore	Sarti Luigi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare costituito da una mensa parallelepipedica con piano di appoggio a gradi. Due coppie di colonne dai fusti lisci e dai capitelli corinzi sostengono un'alta trabeazione coronata da un timpano arcato. La mensa è ornata sulla fronte da specchiature di marmi intarsiati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è dedicato alla SS. Trinità ed è cinto da una balaustra in marmo bianco con colonnine in marmo di portasanta eseguita dopo l'altare (1646). La cappella maggiore e il progetto dell'altare sono stati attribuiti all'architetto Antonio de Batisti, l'esecuzione dell'altare invece a Domenico Pozzi. La costruzione del nuovo altare maggiore venne decisa il 16 aprile 1624, utilizzando un lascito di duemila scudi volto a tale scopo da Felice Americi. Le opere in marmo sono state attribuite a Tullio Solari da Carona e Giovanni Landino. Due delle colonne furono vendute alla chiesa dal marchese Asdrubale Mattei per 160 scudi. Rotte in tre pezzi, vennero poi ricongiunte con perni in ferro e tassellate. I capitelli corinzi sono opera del fiorentino Carlo Fancelli e di Cristoforo Casella da Carona. L'altare nel corso dei secoli si è arricchito di altri elementi decorativi quali sculture, rilievi... Il disegno dell'altare con l'alta trabeazione scandita da paraste, riprende una diffusa tipologia di altari manieristi e, secondo Vasco Rocca, De Batisti si sarebbe ispirato all'opera di Martino Longhi Il Vecchio. Durante i restauri eseguiti nel 1847-1853 la mensa venne arricchita di marmi preziosi e arricchita del nuovo tabernacolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84232

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Neppi L.
FNTT - Denominazione	Roma, Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini
FNTD - Data	1957
FNTF - Foglio/Carta	50
FNTN - Nome archivio	non disponibile
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica
FNTD - Data	1623
FNTF - Foglio/Carta	cc. 106v, 109v, 115
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Roma
FNTS - Posizione	vol. 27
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica
FNTD - Data	1613
FNTF - Foglio/Carta	vol. 30, c. 91
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Roma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica
FNTD - Data	1623
FNTF - Foglio/Carta	busta 463, fasc. B/3, F
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Roma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica
FNTD - Data	1624

FNTF - Foglio/Carta	vol. 635
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Roma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica, Registro dei mandati 1626-1627
FNTD - Data	1626
FNTF - Foglio/Carta	c. 1
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Roma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000404
BIBN - V., pp., nn.	94-96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrangeli C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002519
BIBN - V., pp., nn.	I, 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati U.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00000127
BIBN - V., pp., nn.	111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Parlato E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005

RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si veda anche: LUCIANI R., TERMINI C., "Santissima Trinità dei Pellegrini" in "Roma Sacra", IV, 13, 1998, pp. 6-13.