SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145365
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1200145365
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della S.ma Trinità dei Pellegrini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno, quadrato d'incrocio del transetto, cupola
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1612
DTSF - A	1612
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1847
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1853
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00000022
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Zecchini Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1847-1853
AUTH - Sigla per citazione	00004679
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sarti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1880
AUTH - Sigla per citazione	00000508
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1769
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1810
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1850
RSTN - Nome operatore	Angelo Zecchini, Antonio Sarti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il lanternino reca la raffigurazione di Dio Padre mentre il resto della cupola è scandito da una decorazione a lacunari e rosette interrotta da quattro riquadri con soggetti identici e ripetuti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli musicanti. Decorazioni: lacunari e rosette.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'anello superiore della cupola
ISRI - Trascrizione	ARCHICONFRATERNITAS SANCTISSIMAE TRINITATIS AN. SALUTIS MDCXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel fregio della cornice inferiore del tamburo

ISRI - Trascrizione	BENEDICTUS ES DOMINE CAELI ET LAUDABILIS ET GLORIOSUS ET SUPEREXALTATUS IN SAECULA
NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione della cupola terminò nel 1612 su progetto di Giovanni Paolo Maggi come attesta un documento d'archivio relativo all'ordine di una sfera di rame sormontata da un crocifisso che andava collocata alla sommità esterna della cupola. La decisione di decorare il lanternino con un affresco risale al 1612 e nel dicembre dello stesso anno G. Reni ricevette il primo pagamento a tale scopo. Nel documento si specifica sia il soggetto che la collocazione del dipinto di Reni (Dio Padre nel lanternino della cupola appena conclusa). La decorazione della cupola ha subito nel corso degli anni diversi restauri a causa di danni provocati da infiltrazioni di acqua che penetrarono nelle commessure dei piombi (1769), da un fulmine che si abbattè sulla chiesa (1810), da due palle di cannone che colpirono il lanternino durante l'assedio di Roma nel 1849. Tali interventi hanno alterato l'opera di Reni. Durante i restauri del 1847-1850, Zecchini completò la decorazione della cupola dipingendo a monocromo gli angeli musicanti e i finti lacunari con le rosette.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84204
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84205
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Neppi L.
FNTT - Denominazione	Roma, Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini
FNTD - Data	1957
FNTF - Foglio/Carta	44
FNTN - Nome archivio	non disponibile
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica
FNTD - Data	1612
FNTF - Foglio/Carta	cc. 29, 30, 33, 39

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Roma
FNTS - Posizione	vol. 23
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia
FNTT - Denominazione	Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	ASR
FNTS - Posizione	vol. 466
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica
FNTD - Data	0000
FNTF - Foglio/Carta	cc. 81v, 82v
FNTN - Nome archivio	ASR
FNTS - Posizione	vol. 634
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000404
BIBN - V., pp., nn.	87
BIBI - V., tavv., figg.	26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrangeli C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002519
BIBN - V., pp., nn.	I, 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lalande de J. J.
BIBD - Anno di edizione	1769
BIBH - Sigla per citazione	00000139

BIBN - V., pp., nn.	IV, 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Boehn M.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guido Reni
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000253
BIBN - V., pp., nn.	54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baccheschi E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000418
BIBN - V., pp., nn.	95, n. 70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Parlato E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si veda anche: LUCIANI R., TERMINI C., "Santissima Trinità dei Pellegrini" in "Roma Sacra", IV, 13, 1998, pp. 6-13.