

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145375

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200145375

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della S.ma Trinità dei Pellegrini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche interno, parete destra, terza cappella detta Cappella Maffioli (o di San Giovanni Battista De Rossi), sottarco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1612
------------------	------

DTSF - A	1612
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Ricci Giovanni Battista
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1627
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000209
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Maffioli Giulio da Novara
--------------------	---------------------------

CMMD - Data	1612
--------------------	------

CMMC - Circostanza	decorazione della cappella
---------------------------	----------------------------

CMMF - Fonte	fonte d'archivio
---------------------	------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	90
-----------------------	----

MISL - Larghezza	50
-------------------------	----

MISV - Varie	riquadri minori: 50x50.
---------------------	-------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1724
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Mazzuoli Annibale
------------------------------	-------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1851
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Scalzi Luigi
------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	La decorazione dell'intradosso si articola in sette riquadri rettangolari e
---------------------------	---

sull'oggetto	quadrati incorniciati da palmette, ovoli e astragali in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1612 Giulio Maffioli da Novara fece decorare la cappella dedicandola alla Vergine Annunciata come si legge nell'epigrafe murata nella parete sinistra. La dedica cambiò in favore di San Giovan Battista De Rossi nel 1883, quando nell'altare fu chiusa l'urna con il suo corpo. La decorazione pittorica fu assegnata a G. B. Ricci che la realizzò intorno al 1612. La decorazione dell'intradosso è molto simile a quella dell'arcata presbiteriale nella chiesa di S. Marcello al Corso in Roma. La cromia richiama alle prime esperienze del pittore in ambito romano, egli, infatti, iniziò a lavorare come frescante sotto il pontificato di Sisto V, adottando il linguaggio di maniera allora in auge. Si pensi in proposito al contributo che l'artista diede nella decorazione della Biblioteca Sistina e nella Scala Santa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84134
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84144
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84145

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Neppi L.
FNTT - Denominazione	Roma, Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini
FNTD - Data	1957
FNTF - Foglio/Carta	56
FNTN - Nome archivio	non disponibile
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione

FNTT - Denominazione	Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica
FNTD - Data	1851
FNTF - Foglio/Carta	vol. 669
FNTN - Nome archivio	ASR
FNTS - Posizione	c. 429
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000404
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pio Istituto
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001056
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zuccari A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	11, 77, 78, 91, 92, 93, 100, 126, 135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Parlato E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si veda anche: LUCIANI R., TERMINI C., "Santissima Trinità dei Pellegrini" in "Roma Sacra", IV, 13, 1998, pp. 6-13.