

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145376

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200145376

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della S.ma Trinità dei Pellegrini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno, parete destra, terza cappella detta Cappella Maffioli (o di San Giovanni Battista De Rossi), volta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1612
DTSF - A	1612
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ricci Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1627
AUTH - Sigla per citazione	00000209
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Maffioli Giulio da Novara
CMMD - Data	1612
CMMC - Circostanza	decorazione della cappella
CMMF - Fonte	fonte d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1724
RSTN - Nome operatore	Mazzuoli Annibale

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1851
RSTN - Nome operatore	Scalzi Luigi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione plastico-pittorica articolata in tre riquadri rettangolari inseriti in cornici in stucco a motivi floreali, ovoli e astragali.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il riquadro centrale con la scena dell'Incoronazione è ormai illeggibile. Le due scene laterali con i due episodi tratti dalla vita di S. Giulio, discendono nel rapporto tra paesaggio e figure, dalla pittura di G. Muziano conosciuta da Ricci tramite Cesare Nebbia. Si rilevano numerose incertezze nella stesura del dipinto e manchevolezze non tutte imputabili a successivi restauri e ridipinture. La presenza delle vicende di S. Giulio si spiega con il nome del committente della decorazione pittorica della cappella, Giulio Maffioli da Novara, così come la scelta di un pittore proveniente dalla stessa città natale (Ricci da Novara).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Roma
-------------------------------------	----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84140
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84143
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84146
-------------------------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
--------------------	-----------------------

FNTA - Autore	Neppi L.
----------------------	----------

FNTT - Denominazione	Roma, Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini
FNTD - Data	1957
FNTF - Foglio/Carta	56
FNTN - Nome archivio	non disponibile
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica
FNTD - Data	1851
FNTF - Foglio/Carta	vol. 669
FNTN - Nome archivio	ASR
FNTS - Posizione	c. 429
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000404
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pio Istituto
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001056
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zuccari A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	11, 77, 78, 91, 92, 93, 100, 126, 135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Parlato E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Colella E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Si veda anche: LUCIANI R., TERMINI C., "Santissima Trinità dei Pellegrini" in "Roma Sacra", IV, 13, 1998, pp. 6-13.