

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145377

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giulio attraversa il lago di Orta sul suo mantello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della S.ma Trinità dei Pellegrini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche interno, parete destra, terza cappella detta Cappella Maffioli (o di San Giovanni Battista De Rossi), lunetta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1612
------------------	------

DTSF - A	1612
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Ricci Giovanni Battista
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1627
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000209
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Maffioli Giulio da Novara
--------------------	---------------------------

CMMD - Data	1612
--------------------	------

CMMC - Circostanza	decorazione della cappella
---------------------------	----------------------------

CMMF - Fonte	fonte d'archivio
---------------------	------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	200
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	500
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1724
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Mazzuoli Annibale
------------------------------	-------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1851
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Scalzi Luigi
------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Giulio. Figure maschili: un uomo di spalle; due uomini. Animali fantastici: mostri marini. Paesaggi: lago di Orta. Vedute: Isola di San Giulio d'Orta. Oggetti: mantello.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

L'episodio, tratto dall'agiografia di S. Giulio, narra che il santo per liberare l'isola nellago di Orta infestata da serpenti, attraversò il lago sopra il suo mantello. In seguito, sull'isola liberata, il santo fece erigere la chiesa di San Giulio dove fu seppellito. La figura maschile in basso a sinistra, voltata di spalle, richiama l'iconografia delle personificazioni fluviali (Tevere). I serpenti nel dipinto sono stati trasformati in mostri marini e rimandano a fregi classici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 84085

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

Neppi L.

FNTT - Denominazione

Roma, Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini

FNTD - Data

1957

FNTF - Foglio/Carta

56

FNTN - Nome archivio

non disponibile

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTT - Denominazione

Ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica

FNTD - Data

1851

FNTF - Foglio/Carta

vol. 669

FNTN - Nome archivio

ASR

FNTS - Posizione

c. 429

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasco Rocca S.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000404

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pio Istituto

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione	00001056
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zuccari A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	11, 77, 78, 91, 92, 93, 100, 126, 135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Parlato E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si veda anche: LUCIANI R., TERMINI C., "Santissima Trinità dei Pellegrini" in "Roma Sacra", IV, 13, 1998, pp. 6-13.