

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145458

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200145458

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della S.ma Trinità dei Pellegrini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sagrestia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bollo
AUTN - Nome scelto	Fedeli Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1794/ notizie fino al 1870
AUTH - Sigla per citazione	00000342
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	31.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice con piede circolare corredato di piccole sculture a tutto tondo e immagini cesellate relative anche alla storia della Passione di Cristo. Coppa liscia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	papale
STMP - Posizione	sul bordo della base
STMD - Descrizione	triregno e chiavi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	argentario
STMI - Identificazione	Fedeli Stefano
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	S 125 F
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il bollo dell'argentario è stato identificato con quello di Stefano Fedeli adottato dall'argentario romano tra il 1815 e il 1866. Interessanti sono le scene della Passio Christi raffigurate a sbalzo tra la base dell'oggetto e la sottocoppa in corrispondenza tematica tra loro: laddove sulla base viene rappresentata la scena della Crocifissione, nella sottocoppa vi è la scena dell'Ecce Homo, simbolo dell'umanità di Cristo e dei suoi dolori; in corrispondenza della scena con il Seppellimento di Cristo raffigurata su una delle tre facce della base, nella sottocoppa vi è la Deposizione dalla croce; alla scena della Trasfigurazione corrisponde in alto Cristo davanti a Caifa. Le sculture miniaturistiche a tutto tondo con i tre angeli adoranti che costituiscono il nodo centrale del fusto e le tre Virtù teologiche sedute con i loro attributi sulla base, arricchiscono l'apparato iconografico e decorativo del calice che in sé raccoglie tutta l'ideologia cristiana dell'eucarestia. Ideologia cristiana intesa come liturgia della transustanziazione cioè pane e vino convertiti in corpo e sangue di Cristo durante la celebrazione eucaristica dove il calice è protagonista: così come Cristo è uomo dei dolori davanti alla flagellazione (Ecce Homo), è uomo umiliato davanti a Caifa, è uomo che patisce e muore sulla croce (Crocifissione) è allo stesso tempo figlio di Dio che risorge (Trasfigurazione). Stilisticamente si nota una certa rigidità nelle parti a tutto tondo ed in alcuni particolari decorativi come ad esempio nei girali della base. Si avverte anche il recupero di motivi rinascimentali.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84011
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bulgari C. G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000567
BIBN - V., pp., nn.	I, n. 168, 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pio Istituto
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001056
BIBN - V., pp., nn.	166, n. 206bis, 207bis
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strinati C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001358
BIBN - V., pp., nn.	180
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Parlato E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)