

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00257178

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200257178

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Lazio                           |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | RM                              |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Roma                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                                 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                 |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR                              |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |                                 |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                                 |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia                           |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | scultura                        |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Pietà                           |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Buonarroti Michelangelo         |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1499                            |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | RM/ Roma/ Basilica di S. Pietro |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVI                        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | seconda metà                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1550                            |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca.                             |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1599                            |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca.                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                 |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                                 |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito romano                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ scultura                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                 |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm.                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 95                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre                        |

|   |   |
|---|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | legno tarlato   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Croce d'altare con parti in rilievo.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La Pietà posta alla base della croce d'altare rappresenta una copia, seppur artigianale, dell'originale scultura di Michelangelo nella basilica di S. Pietro. E' probabile che il crocifisso sia stato aggiunto alla Pietà in un secondo momento, quando il gruppo fu collocato sopra il tabernacolo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 144035  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mocci L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Colella E.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Colella E.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |