SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00146011
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia VT

1		
PVCC - Comune	Ischia di Castro	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1538	
DTSF - A	1538	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Bandinelli Bartolomeo detto Baccio Bandinelli	
AUTA - Dati anagrafici	1493/ 1560	
AUTH - Sigla per citazione	00001322	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Farnese Pierluigi duca di Castro	
CMMN - Nome	Farnese Alessandro papa	
CMMD - Data	1537	
CMMC - Circostanza	donazione	
CMMF - Fonte	datazione su rilievo	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	43	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il marmo é patinato dal tempo. La piccola scultura poggia su un tronco.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria	

ISRL - Lingua	italiano aulico	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla base	
ISRI - Trascrizione	BOBI F. F.	
NSC - Notizie storico-critiche	La similitudine di forme e vestito fa supporre che l'autore sia lo stesso del fonte. Sulla base si riporta un'iscrizione : Bobi F.F (fece fare?). Si era sempre creduto che questo fonte provenisse dalla chiesa cattedrale di San Savino di Castro al momento della sua distruzione (1649). I documenti ritrovati nell'Archivio Vescovile di Acquapendente sulla visita di Mons. Caccia (1603) e in particolare quelli relativi all'anno1625 hanno rivelato l' esistenza nella chiesa di S. Ermete di questo fonte battesimale. Si suppone che questo magnifico pezzo sia un dono del primo duca di Castro Pierluigi Franese, e del papa Paolo III, durante l'anno di inizio del ducato (1537).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico	
generica		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 30864	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
	scheda di bene non adeguatamente sorvegnabne	
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Papacchini A.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	