

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00253137

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata con San Bonaventura e San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | VT                                      |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Bagnoregio                              |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lazio                                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | VT                                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bagnoregio                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1985                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | secc. XVI/ XVII                         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | fine/inizio                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1590                                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | post                                    |
| <b>DTSF - A</b>  | 1610                                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | cerchia                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Alberti Durante detto Durante del Borgo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1556-1583/ 1613-1623                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000639                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                    |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 273                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 185                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono                                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Madonna Immacolata; San Francesco; San Bonaventura. Figure: angeli. Attributi: (Madonna Immacolata) crescente lunare. Attributi: (San Francesco) stimmate. Attributi: (San Bonaventura) cappello cardinalizio. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'attribuzione e la cronologia proposte risultano da una nota manoscritta sulla scheda cartacea che riporta la bibliografia: "Ricerche in Umbria 3, LaTeverina umbra e laziale, Terni 2000, n. 140".                       |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 126120   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Milaneschi A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sprega S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sprega S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |