

# SCHEDA

D O M

IO·MARTINO·LVCARELLO·ROM·  
MILITVM·DVCI

QVI

VIXIT·ANNOS·L·X·V

MENS·III·DIES·X

OBIIT·IDIB·NOVEMBRIS

M·D·C·V·I·

PETRVS·PAVLVS·LEONORIVS·ROM·  
AVVNCVLO·SVO·OPT̄E·MERITO  
SIBIQ·ET·SVCCESORIBVS·SVIS  
MORIENS·POSVIT



**CD - CODICI**

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione	12
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00705591
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S50
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S50
-----------------------	-----

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	lapide
--------------------	--------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
----------------	-------

PVCP - Provincia	RM
------------------	----

PVCC - Comune	Roma
---------------	------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Luigi dei Francesi
----------------------	---------------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

LDCS - Specifiche	cortile, lato nord
-------------------	--------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1606
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1606
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
----------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
-------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	58
MIST - Validità	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	Cfr. la fotografia allegata.
NSC - Notizie storico-critiche	Proviene da S. Ivo dei Bretoni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Pii Stabilimenti di Francia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 167705

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tosini P.
FUR - Funzionario	

<b>responsabile</b>	A. M. Pedrocchi
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Zizzi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zizzi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)