## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00181592
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

croce processionale **OGTD** - **Definizione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Lazio **PVCR - Regione PVCP - Provincia** RI

Fiamignano **PVCC - Comune** 

**LDC - COLLOCAZIONE** 

SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	64	
MISL - Larghezza	28	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	IONE	
conservazione	buono	
	buono	
conservazione	buono	
conservazione DA - DATI ANALITICI	Croce con terminali dei bracci polilobati e profilati. Il Cristo è raffigurato col capo chino e il corpo abbandonato. La croce si inserisce in una base di metallo con bordi in rilievo.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Croce con terminali dei bracci polilobati e profilati. Il Cristo è raffigurato col capo chino e il corpo abbandonato. La croce si inserisce	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce con terminali dei bracci polilobati e profilati. Il Cristo è raffigurato col capo chino e il corpo abbandonato. La croce si inserisce in una base di metallo con bordi in rilievo.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Croce con terminali dei bracci polilobati e profilati. Il Cristo è raffigurato col capo chino e il corpo abbandonato. La croce si inserisce in una base di metallo con bordi in rilievo.  NR (recupero pregresso)	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Croce con terminali dei bracci polilobati e profilati. Il Cristo è raffigurato col capo chino e il corpo abbandonato. La croce si inserisce in una base di metallo con bordi in rilievo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La croce riprende schematicamente motivi cinquecenteschi. Per la fattura sommaria e artigianale, l'opera ha un valore eminentemente devozionale, tipico dei secc. XVIII/ XIX.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Croce con terminali dei bracci polilobati e profilati. Il Cristo è raffigurato col capo chino e il corpo abbandonato. La croce si inserisce in una base di metallo con bordi in rilievo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La croce riprende schematicamente motivi cinquecenteschi. Per la fattura sommaria e artigianale, l'opera ha un valore eminentemente devozionale, tipico dei secc. XVIII/ XIX.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Croce con terminali dei bracci polilobati e profilati. Il Cristo è raffigurato col capo chino e il corpo abbandonato. La croce si inserisce in una base di metallo con bordi in rilievo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La croce riprende schematicamente motivi cinquecenteschi. Per la fattura sommaria e artigianale, l'opera ha un valore eminentemente devozionale, tipico dei secc. XVIII/ XIX.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Croce con terminali dei bracci polilobati e profilati. Il Cristo è raffigurato col capo chino e il corpo abbandonato. La croce si inserisce in una base di metallo con bordi in rilievo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La croce riprende schematicamente motivi cinquecenteschi. Per la fattura sommaria e artigianale, l'opera ha un valore eminentemente devozionale, tipico dei secc. XVIII/ XIX.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Croce con terminali dei bracci polilobati e profilati. Il Cristo è raffigurato col capo chino e il corpo abbandonato. La croce si inserisce in una base di metallo con bordi in rilievo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La croce riprende schematicamente motivi cinquecenteschi. Per la fattura sommaria e artigianale, l'opera ha un valore eminentemente devozionale, tipico dei secc. XVIII/ XIX.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Croce con terminali dei bracci polilobati e profilati. Il Cristo è raffigurato col capo chino e il corpo abbandonato. La croce si inserisce in una base di metallo con bordi in rilievo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La croce riprende schematicamente motivi cinquecenteschi. Per la fattura sommaria e artigianale, l'opera ha un valore eminentemente devozionale, tipico dei secc. XVIII/ XIX.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Croce con terminali dei bracci polilobati e profilati. Il Cristo è raffigurato col capo chino e il corpo abbandonato. La croce si inserisce in una base di metallo con bordi in rilievo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La croce riprende schematicamente motivi cinquecenteschi. Per la fattura sommaria e artigianale, l'opera ha un valore eminentemente devozionale, tipico dei secc. XVIII/ XIX.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Croce con terminali dei bracci polilobati e profilati. Il Cristo è raffigurato col capo chino e il corpo abbandonato. La croce si inserisce in una base di metallo con bordi in rilievo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La croce riprende schematicamente motivi cinquecenteschi. Per la fattura sommaria e artigianale, l'opera ha un valore eminentemente devozionale, tipico dei secc. XVIII/ XIX.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Croce con terminali dei bracci polilobati e profilati. Il Cristo è raffigurato col capo chino e il corpo abbandonato. La croce si inserisce in una base di metallo con bordi in rilievo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La croce riprende schematicamente motivi cinquecenteschi. Per la fattura sommaria e artigianale, l'opera ha un valore eminentemente devozionale, tipico dei secc. XVIII/ XIX.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n	

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Bernardini M. G.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lombardi S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lombardi S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	