

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00223622
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Montenero Sabino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1596
DTSF - A	1613
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pandolfi Gian Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1567/ post 1636
AUTH - Sigla per citazione	00003694
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cappella ha volta a botte ed è decorata da dieci dipinti (quattro tele e sei affreschi) chiusi in cornici di stucco ad ovoli. L'altare è inquadrato da due colonne scanalate, pure di stucco, che sorreggono un timpano spezzato. Ai lati del riquadro centrale sono addossati due angeli. Sull'altare si trova la tela con la "Deposizione di Cristo nel sepolcro" e, al di sopra, la tela con l'"Ecce Homo". Nella parte destra, in un ovale, è posto l'affresco raffigurante la scena "Noli me tangere" e, al di sotto, la tela con il "Martirio di San Pancrazio". Nella parete sinistra fa riscontro un ovale con un vetro per l'illuminazione e la tela con l'"Immacolata Concezione". Sul pilastro destro sono gli affreschi

raffiguranti, nella parte alta, "San Carlo Borromeo in adorazione della croce" e, nella parte bassa, "Cristo deriso". Su quello sinistro sempre ad affresco "San Francesco" e "Cristo alla colonna".

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Secondo l'apoca del 10 gennaio 1596 (Archivio Notarile Gio. Battista Corona, Liber Apocarum, c. 54) la comunità di Montenero Sabino commissionò a Gian Giacomo Pandolfi la decorazione di una cappella dedicata al Crocifisso. Sacchetti Sasseti (La giovinezza di Gio. Giacomo Pandolfi a Pesaro, Rieti, 1955) afferma che i lavori cominciarono soltanto nel 1598 per interessamento dell'arciprete Don Lucio Lavi, ritratto dal Pandolfi nella pala con la "Deposizione di Cristo nel sepolcro", a cui, probabilmente, appartiene lo stemma in stucco (bipartito con un giglio e un'ancora) che si ritrova sopra l'entrata e dipinto sull'arcone d'ingresso. Poiché la pala d'altare (vedi scheda n. 13) è datata 1613, il Sacchetti Sasseti suppone che l'artista abbia portato avanti gli affreschi tra il 1598 e il 1600 e poi, una volta partito da Rieti per Pesaro (la sua presenza in questa città è documentata dal 1608), abbia terminato dietro sollecitazione del committente le tele inviandole nel '13 dalla sua città natale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 70959

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Cardano N.

FUR - Funzionario responsabile Costamagna A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome	ARTPAST/ Lombardi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lombardi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)