

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00143535
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Lazio  
PVCP - Provincia RM  
PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa  
LDCQ - Qualificazione basilica  
LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. XII Apostoli  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Ss. XII Apostoli, 51  
LDCS - Specifiche prima cappella destra, altare di San Bonaventura

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio  
PRVP - Provincia RM  
PRVC - Comune Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa  
PRCQ - Qualificazione basilica  
PRCD - Denominazione chiesa dei SS. XII Apostoli  
PRCS - Specifiche altare cappella transetto destro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aquili Antonio detto Antoniazzo Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1435- 1440/ 1508-1512
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000631
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	188
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù. Attributi: (Gesù) globo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONCEPTA/ABSOLVE VLLA LABE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	dietro la cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VEDVSTISSIMA DEI PARAE IMAGO QVAM VEN. BESSANO A COSTANTINOP. HVC TRANSTVLIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il dipinto fu donato dal card. Bessarione alla cappella da lui fatta costruire e distrutta durante i rifacimenti settecenteschi per costruire l'attuale cappella di sant'Antonio; nell'abside quattrocentesca, ancora esistente, infatti, vi è una nicchia rettangolare, con una iscrizione dedicata all'Immacolata, le cui misure corrispondono a quelle della tavola (Zocca, 1967). L'iconografia del dipinto è di derivazione bizantina; forse per questo venne denominata "la Madonna greca" e si ritenne che il cardinale Bessarione l'avesse portata da Costantinopoli. L'opera è databile al tardo quattrocento, epoca in cui erano frequenti le copie di icone particolarmente venerate; già attribuita al bolognese Jacopo Ripanda, è ora assegnata unanimamente alla bottega di Antoniazio Romano al quale il cardinale aveva commissionato la decorazione pittorica della cappella

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 45329

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa dei Santi XII Apostoli in Roma
<b>FNTD - Data</b>	1961
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ministero dell'Interno, F.E.C.
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavallaro A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003229
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.341

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavallaro A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001264
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.184-185
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Montevecchi B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)