SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00143575 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| RV - RELAZIONI | |

ROZ - Altre relazioni 1200143573

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di Sant'Antonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio

| 1 | |
|--|---|
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dei SS. XII Apostoli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Ss. XII Apostoli, 51 |
| LDCS - Specifiche | terza cappella; altare di Sant'Antonio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA |
| DTSI - Da | 1722 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1722 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Luti Benedetto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1666/ 1724 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001161 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 550 |
| MISL - Larghezza | 260 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (ANTONIO DA PADOVA) 34 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù; Sant'Antonio. Attributi: (Sant' Antonio da Padova) gigli. Figure: angeli. Oggetti: altare; libro. |
| | |

la pala è opera tarda del fiorentino Benedetto Luti e suscitò **NSC** - Notizie storico-critiche ammirazione e invidia nei contemporanei (Pascoli, 1730). Nel museo francescano a Roma esiste il bozzetto preparatorio (cfr. inv. n. 640/36). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM 45251 FTAN - Codice identificativo **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo inventario Inventario degli arredi sacri, oggetto d'arte e simili. Chiesa dei Santi **FNTT - Denominazione** XII Apostoli in Roma **FNTD** - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 5 FNTN - Nome archivio Ministero dell'Interno, F.E.C. **FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso) **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1977 **CMPN - Nome** Montevecchi B. **FUR - Funzionario** Pedrocchi A. M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2005 ARTPAST/ Aloisi P. **RVMN - Nome**

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

2005

ARTPAST/ Aloisi P.

NR (recupero pregresso)

AGGD - Data

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario