

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00143655

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe da Copertino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. XII Apostoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Ss. XII Apostoli, 51

LDCS - Specifiche navata sinistra, seconda cappella, cappella del SS.Sacramento, altare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1777

DTSF - A 1777

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Cades Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1750/ 1799

AUTH - Sigla per citazione 00000257

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 290

MIST - Validità ca.

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIUSEPPE DA COPERTINO) 37 : 61 B 2 (GIOVANNI FEDERICO HANNOVER) 21

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giuseppe da Copertino; Giovanni Federico duca di Brunswick e Hannover. Figure: angeli; astanti; soldati; frati.

NSC - Notizie storico-critiche il dipinto fu commissionato al Cades nel 1777, come risulta dai documenti del convento, mentre il Lanzi (1825) equivocando su un alto dipinto del Cades solo temporaneamente esposto nella chiesa dei Santi Apostoli, lo dice eseguito quando l'artista era solo ventunenne. La pala è comunque opera giovanile dell'artista romano. Un disegno in collezione privata (Coll. Ruffo della Scaletta) fu esposto a Roma nella mostra sul '700 nel 1957; si tratta di una prima idea sottoposta successivamente a numerose varianti

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 45373

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa dei Santi XII Apostoli in Roma

FNTD - Data 1961

FNTF - Foglio/Carta 8

FNTN - Nome archivio Ministero dell'Interno, F.E.C.

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00001160
BIBN - V., pp., nn.	p.666
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Montevecchi B.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)