# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 12 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00143678 |
| **ESC - Ente schedatore** | S50 |
| **ECP - Ente competente** | S50 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | deposizione di Cristo dalla croce |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lazio |
| **PVCP - Provincia** | RM |
| **PVCC - Comune** | Roma |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | basilica |
| **LDCN - Denominazione** | Chiesa dei SS. XII Apostoli |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | p.zza Ss. XII Apostoli, 51 |
| **LDCS - Specifiche** | navata sinistra, prima cappella, altare della Pietà |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1810 |
| **DTSV - Validità** | ca. |
| **DTSF - A** | 1810 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Manno Francesco |

| | |
|---|---|
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1752/ 1831 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000121 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 600 |
| **MISL - Larghezza** | 300 |
| **MIST - Validità** | ca. |
| **FRM - Formato** | centinato |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 73 D 71 2 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Giuseppe Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea. Figure: figure maschili. Abbigliamento: religioso. Oggetti: scale; croce; sudario; pinze; cesto. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | il dipinto venne commissionato al palemitano Francesco Manno dopo che, nel 1801, era stata alienata l'antica pala di identico soggetto attribuita al Sermoneta dal Vasari. Questa Deposizione è considerata il capolavoro dell'artista. Esaminando la tela il prof. Escobar avrebbe notato la firma e la data 1815 (notizia orale del padre Gatti a B. Montevecchi , estensore dellla scheda OA del 1977) |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS RM 45381 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **CMPD - Data** | 1977 |
| **CMPN - Nome** | Montevecchi B. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Pedrocchi A. M. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2005 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Aloisi P. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2005 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Aloisi P. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |