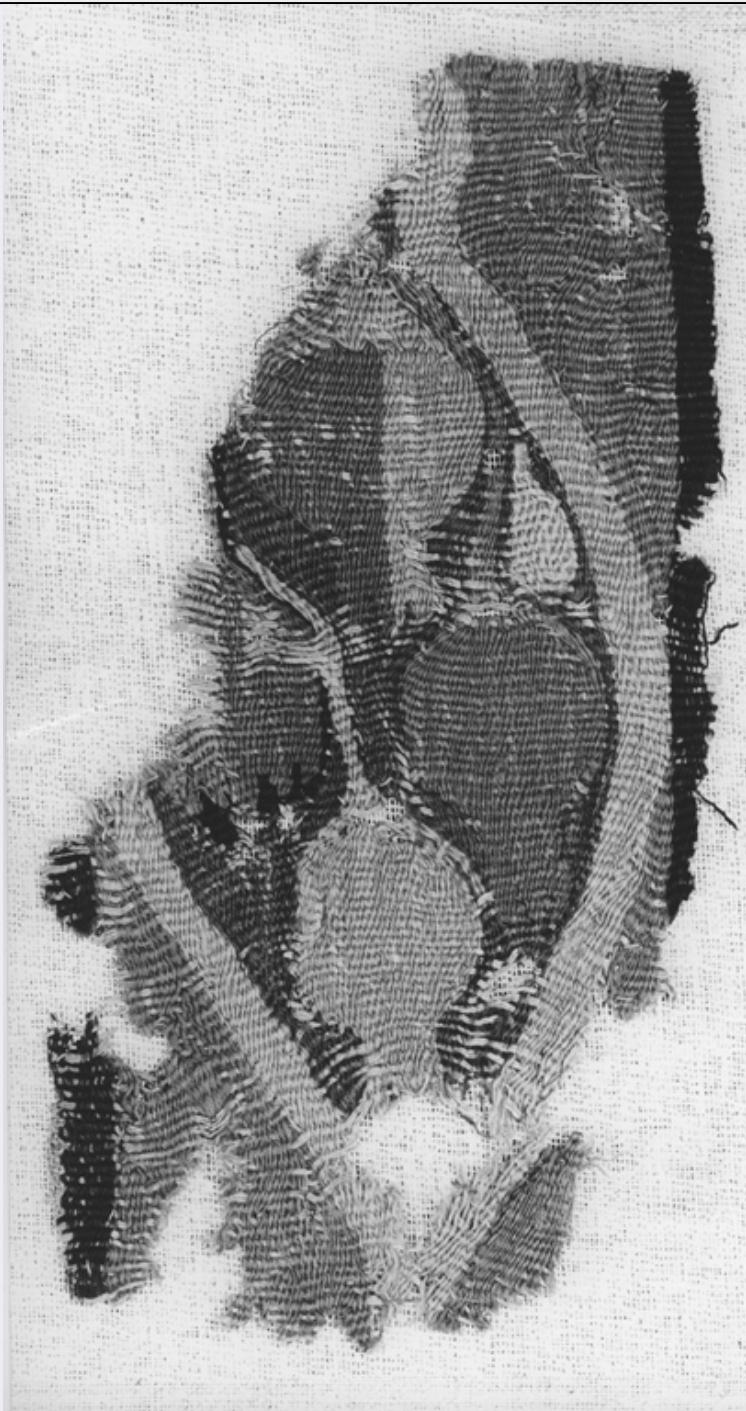


# **SCHEDA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	I

## **NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	12
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00146725

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S50
<b>ECP - Ente competente</b>	S50

## **OG - OGGETTO**

## **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione**

tessuto

**OGTV - Identificazione**

frammento

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Lazio

**PVCP - Provincia**

RM

**PVCC - Comune**

Roma

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione**

Palazzo di Venezia

**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico**

piazza S. Marco 49

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

**LDCS - Specifiche**

deposito stoffe, cassetto A 5

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

PV 10647/ 12

**INVD - Data**

1959

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Lazio

**PRVP - Provincia**

RM

**PRVC - Comune**

Roma

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

museo

**PRCM - Denominazione  
raccolta**

Museo Artistico Industriale

### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita**

1957

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

secc. IV/ V

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

300

**DTSF - A**

499

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito copto

**ATBM - Motivazione**

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Giovanni dei Conti di Sutri cardinale
<b>CMMD - Data</b>	1150 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	assegnazione del titolo della chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tessuto ad arazzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	8.1
<b>MISL - Larghezza</b>	16.9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ampie lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	frammento di banda decorata con un elemento centrale lanceolato che racchiude quattro elementi vegetali, forse dei frutti arrotondati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	cessione
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Artistico Industriale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1957
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PV 1824
<b>FTAT - Note</b>	foto Savio
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Petre Antica F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sconci M.S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Barchiesi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)