

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00146736 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | clavo |
| OGTV - Identificazione | frammento |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo di Venezia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Marco 49 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia |
| LDCS - Specifiche | deposito stoffe, cassetto B 2 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | PV 10647/ 14 |
| INVD - Data | 1959 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia | museo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Artistico Industriale |

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1957 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|-------------|
| DTZG - Secolo | secc. V/ VI |
|---------------|-------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|-----|
| DTSI - Da | 400 |
|-----------|-----|

| | |
|----------|-----|
| DTSF - A | 599 |
|----------|-----|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|----------------------|--------------|
| ATBD - Denominazione | ambito copto |
|----------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|-------------|---------------------------------------|
| CMMN - Nome | Giovanni dei Conti di Sutri cardinale |
|-------------|---------------------------------------|

| | |
|-------------|-----------|
| CMMD - Data | 1150 post |
|-------------|-----------|

| | |
|--------------------|--------------------------------------|
| CMMC - Circostanza | assegnazione del titolo della chiesa |
|--------------------|--------------------------------------|

| | |
|--------------|--------------|
| CMMF - Fonte | bibliografia |
|--------------|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | lino/ tessuto ad arazzo |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|------|
| MTC - Materia e tecnica | lana |
|-------------------------|------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 8.5 |
|----------------|-----|

| | |
|------------------|------|
| MISL - Larghezza | 21.5 |
|------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune; sfilature |
|-------------------------------|-------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | frammento di clavo a fondo grezzo decorato con elementi vegetali e floreali con foglie trilobate; cornice a serie regolare di elementi geometrici. |
|---------------------------------|--|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|--------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | cessione |
|--------------------------|----------|

| | |
|-------------|-----------------------------|
| ACQN - Nome | Museo Artistico Industriale |
|-------------|-----------------------------|

| | |
|--------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1957 |
|--------------------------|------|

| | |
|--|---|
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PV 1826 |
| FTAT - Note | foto Savio |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Petre Antica F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sconci M.S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Barchiesi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | il pezzo presenta un motivo analogo a quello del PV 5877 della stessa collezione. |