

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00960189

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo di Venezia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza S. Marco 49

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

LDCS - Specifiche uffici museo, stanza 8 (restauratore), cassetto A X

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero PV 11019

INVD - Data 1975

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. VII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 600

DTSF - A 699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito copto

| | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Giovanni dei Conti di Sutri cardinale |
| CMMD - Data | 1150 post |
| CMMC - Circostanza | assegnazione del titolo della chiesa |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | lana/ tessuto ad arazzo |
| MTC - Materia e tecnica | lino |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 14 |
| MISL - Larghezza | 22 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2006 |
| RSTS - Situazione | in corso di restauro |
| RSTE - Ente responsabile | ICR |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | frammento decorato, tessuto ad arazzo, con la raffigurazione di personaggi ed animali disposti a zig-zag in una fascia orizzontale che in basso termina con un susseguirsi di lobi da cui pendono piccoli medaglioni circolari, con facce stilizzate, tra i medaglioni vi sono vasi di fiori e ceste di frutta stilizzate. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | lascito |
| ACQN - Nome | Alm Tove |
| ACQD - Data acquisizione | 1979 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | furto |
| ALND - Data evento | 1999/01/01 |

| | |
|-------------|-------------------------------------------------------|
| ALNN - Note | avvenuto presso il depositario dei reperti (cfr. OSS) |
|-------------|-------------------------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 201673 |
|------------------------------|----------------|

| | |
|-------------|----------|
| FTAT - Note | in basso |
|-------------|----------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|--------------------|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
|-------------|--------------------|

| | |
|------------------------------|-------|
| FTAN - Codice identificativo | PV 38 |
|------------------------------|-------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|---------------|--------------------------|

| | |
|-------------|-------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
|-------------|-------------------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| FTAN - Codice identificativo | CC- TPC 107 |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-------------|-------------------------|
| FTAT - Note | al momento del recupero |
|-------------|-------------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

| | |
|---------------|--------------|
| BIBA - Autore | Sconci M. S. |
|---------------|--------------|

| | |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
|-------------------------|------|

| | |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00003278 |
|----------------------------|----------|

| | |
|---------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp.3-8 |
|---------------------|--------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|---------------------------|---|

| | |
|--------------------|------------------------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|--------------------|------------------------------------------------|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 2006 |
|-------------|------|

| | |
|-------------|------------------|
| CMPN - Nome | Robino Rizzet A. |
|-------------|------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Sconci M.S. |
|--------------------------------|-------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|-------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|-------------|------|

| | |
|-------------|-----------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Barchiesi S. |
|-------------|-----------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OSS - Osservazioni | Reperto n. 119. La collezione di tessuti copti Tove Alm, dopo una trattativa per l'acquisto avviata nel 1973 ma non andata a buon fine, fu lasciata al Museo di Palazzo Venezia dall'archeologa svedese Tove Alm con testamento olografo del 12 luglio 1979. Il recupero delle stoffe, che fece seguito ad un lungo contenzioso con il consegnatario cui erano state affidate nel 1975 dalla signora Alm, è avvenuta il 20 |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

luglio 2000 ad opera di funzionari del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ed i carabinieri del Reparto Operativo Tutela Patrimonio Artistico. Al momento del recupero fu riscontrata la mancanza di 77 reperti, il cui furto era stato denunciato con dichiarazione datata dicembre 1999.