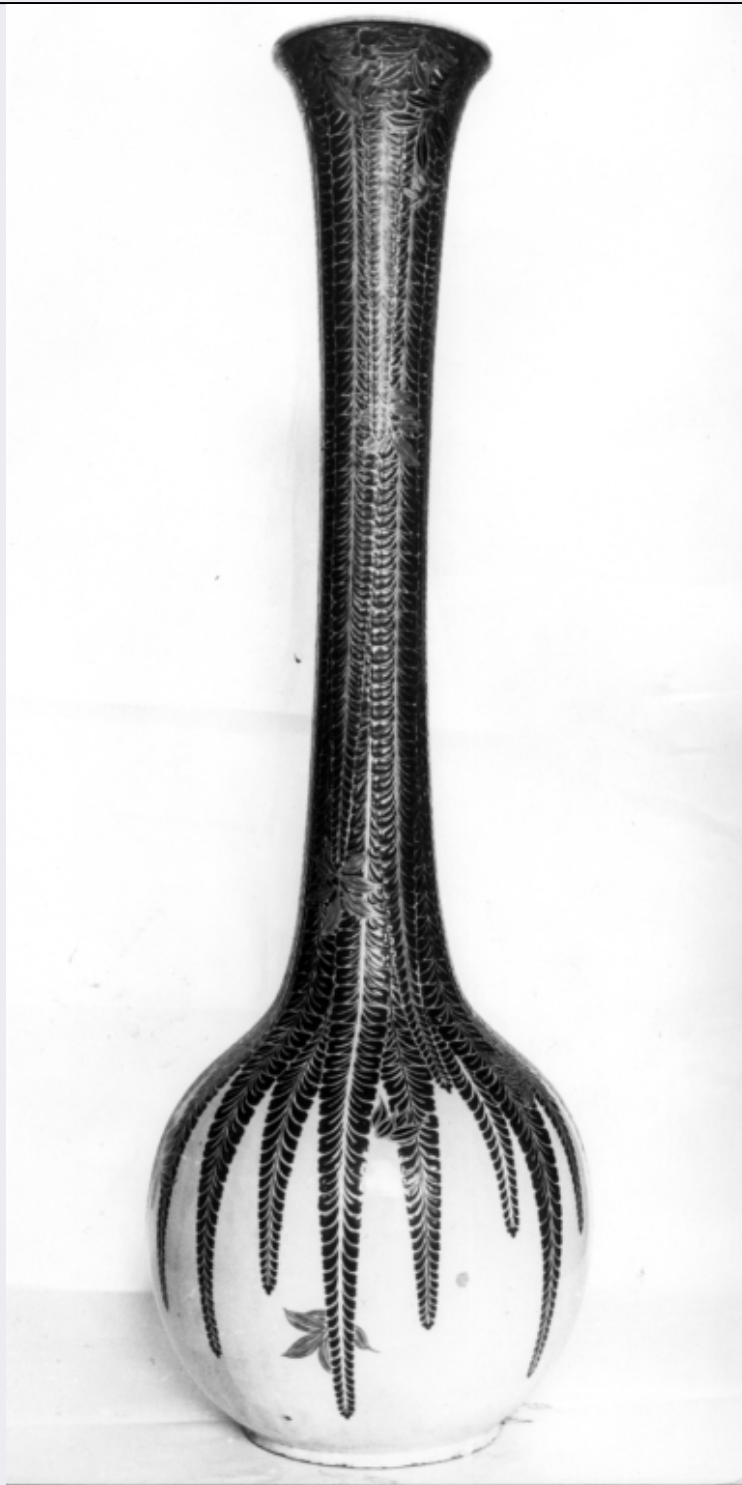


## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00960295

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>OGTD - Definizione</b>     | tessuto   |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | frammento |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | RM     |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Roma   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo di Venezia  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | piazza S. Marco 49  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | uffici museo, stanza 8 (restauratore), cassetto B IV- VII |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>INVN - Numero</b> | PV 11119 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1975     |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lazio |
| <b>PRVP - Provincia</b> | RM    |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Roma  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Alm Tove |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2000 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. VIII/ IX |
|----------------------|----------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 700                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 899                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito copto |
| <b>ATBM - Motivazione</b>   |              |

|  |  |
|--|--|
| dell'attribuzione                                      | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                               |  |
| MTC - Materia e tecnica                                | lana/ tessuto ad arazzo  |
| MTC - Materia e tecnica                                | lino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                    |  |
| MISA - Altezza   | 8  |
| MISL - Larghezza                                       | 12   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| STCC - Stato di conservazione                          | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                  |  |
| RSTS - Situazione                                      | in corso di restauro   |
| RSTE - Ente responsabile                               | ICR  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                               |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                        | frammento di tessuto rettangolare a fondo rosso con la raffigurazione di elementi geometrici stilizzati policromi. |
| DESI - Codifica Iconclass                              | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                              |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                               | lascito  |
| ACQN - Nome  | Alm Tove   |
| ACQD - Data acquisizione                               | 1979   |
| ACQL - Luogo acquisizione                              | RM/ Roma   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |  |
| CDGG - Indicazione generica                            | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                           | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| ALNT - Tipo evento                                     | furto  |
| ALND - Data evento                                     | 1999/01/01   |
| ALNN - Note  | avvenuto presso il depositario dei reperti   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>           |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |  |
| FTAX - Genere  | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                           | SBAS RM 201684   |
| FTAT - Note  | in alto a sinistra   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | PV 119   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | CC- TPC 147  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | al momento del recupero  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Sconci M. S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2001   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003278   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp.3-8   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Dell'Ariccia A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sconci M.S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Barchiesi S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Reperto n.160. La Collezione di tessuti copti Tove Alm, dopo una trattativa per l'acquisto avviata nel 1973 ma non andata a buon fine, fu lasciata al Museo di Palazzo Venezia dall'archeologa svedese Tove Alm con testamento olografo del 12 luglio 1979. Il recupero delle stoffe, che fece seguito ad un lungo contenzioso con il consegnatario cui erano state affidate nel 1975 dalla signora Alm, è avvenuto il 20 luglio del 2000 ad opera di funzionari del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e carabinieri del Reparto Operativo Tutela Patrimonio Artistico. Probabilmente da mettere in relazione con il frammento PV 11120. |