

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00960397 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | tessuto   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo di Venezia                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Marco 49                     |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | PV 11006 |
| INVD - Data   | 1975     |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. VII |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 600                |
| DTSF - A                     | 699                |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| ATBD - Denominazione | ambito copto |
| ATBM - Motivazione   |              |

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>                               | analisi stilistica   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                               |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                                     | Giovanni dei Conti di Sutri cardinale  |
| <b>CMMD - Data</b>                                     | 1150 post  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                              | assegnazione del titolo della chiesa   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                                    | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                         | lana/ tessuto ad arazzo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                         | lino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                  | 40   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                | 27   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                   | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                 | pettorale di tunica con decorazione monocroma, composto da un clavo caudato (a riquadri con animali ed elementi vegetali entro medaglioni con quattro uncini) e da una fascia orizzontale con figure stilizzate tra pilastri e candelabri; cornici a spirali ricorrenti. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                 | NR (recupero pregresso)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                              |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                        | lascito  |
| <b>ACQN - Nome</b>                                     | Alm Tove   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                        | 1979   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                    | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | furto  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1999/01/01   |
| <b>ALNN - Note</b>                                     | avvenuto presso il depositario dei reperti (cfr. OSS)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>           |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                     | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                    | SBAS RM 197158   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PV 130                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2006             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Robino Rizzet A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sconci M.S.      |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Barchiesi S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

la collezione di tessuti copti Tove Alm, dopo una trattativa per l'acquisto avviata nel 1973 ma non andata a buon fine, fu lasciata al Museo di Palazzo Venezia dall'archeologa svedese Tove Alm con testamento olografo del 12 luglio 1979. Il recupero delle stoffe, che fece seguito ad un lungo contenzioso con il consegnatario cui erano state affidate nel 1975 dalla signora Alm, è avvenuta il 20 luglio 2000 ad opera di funzionari del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ed i carabinieri del Reparto Operativo Tutela Patrimonio Artistico. Al momento del recupero fu riscontrata la mancanza di 77 reperti, il cui furto era stato denunciato con dichiarazione datata dicembre 1999.