

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00960462
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo di Venezia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Marco 49
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia
LDCS - Specifiche	direzione Museo, stanza n.8 (restauratore), cassetto B IV- VII
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PV 11262
INVD - Data	1975
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Alm Tove
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita

2000

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

secc. VII/ VIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

600

DTSF - A

799

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

ambito copto

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

lana/ tessuto ad arazzo

MTC - Materia e tecnica

lino

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza

18

MISL - Larghezza

9

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione

discreto

STCS - Indicazioni  
specifiche

prima del furto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto

frammento di tessuto ad arazzo su tela ad armatura unita. Decorazione policroma con un uccellino e un albero di fiori.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul  
soggetto

NR (recupero pregresso)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione

lascito

ACQN - Nome

Alm Tove

ACQD - Data acquisizione

1979

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione  
generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione  
specifica

Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
---------------------------	-------

| **ALND - Data evento** | 1999/01/01 |
| **ALNN - Note** | avvenuto presso il depositario dei reperti |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS RM 197138
**FTAT - Note**	in basso

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | PV 25 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Petre Antica F. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Sconci M.S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Barchiesi S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

La Collezione di tessuti copti Tove Alm, dopo una trattativa per l'acquisto avviata nel 1973 ma non andata a buon fine, fu lasciata al Museo di Palazzo Venezia dall'archeologa svedese Tove Alm con testamento olografo del 12 luglio 1979. Il recupero delle stoffe, che fece seguito ad un lungo contenzioso con il destinatario cui erano state affidate nel 1975 dalla signora Alm, è avvenuto il 20 luglio del 2000 ad opera di funzionari del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e carabinieri del Reparto Operativo Tutela Patrimonio Artistico. Al momento del recupero fu riscontrata la mancanza di n.77 reperti, il cui furto era stato denunciato con dichiarazione datata dicembre 1999.