# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00199930
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 3

**RVER - Codice bene radice** 1200199930 A

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTP - Posizione** parete destra, in alto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** David con la testa di Golia

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1822  DTSI - Da 1822  DTSI - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTM - Nome secto  CAVIB - Pati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome  CMM - Pierantoni Pietro  CMM - Motivazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica  MIS - Altezza 180  MISL - Larghezza 160  FRM - Fornato  Ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  ST			
DT- CRONOLOGIA GENERICA DTG- Secolo Sec. XIX DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1822 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1822 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia iscrizione AU- AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione  TOTALI - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione OMMO- Data 1822 CMMN - Nome Pierantoni Pietro CMMD - Data 1822 CMMT - Fonte iscrizione  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 160 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI			
DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1822  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1822  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib		OR	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1822  DTSV - Validità  ca.  DTSF - A  1822  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  Serizione  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTM - Nome seclto  AUTM - Secolto  AUTM - Secolto  Cavalleri Ferdinando  AUTM - Obti anagrafici  1794/1865  AUTH - Sigla per citazione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Pierantoni Pietro  CMMD - Data  1822  CMMF - Fonte  CMMF - Fonte  CMMF - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  MISL - Larghezza  180  MISL - Larghezza  160  FRM - Formato  ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull soggetto  numuro con accampamento militare.  Opera di gusto accademico ottocentesco.			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1822  DTSV - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione			
DTSI - Da 1822 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1822 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Cavalleri Ferdinando AUTM - Nome scelto Cavalleri Ferdinando AUTM - Sigla per citazione 00000261  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome Picrantoni Pietro  CMMD - Data 1822  CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 160 FRM - Formato 0vale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESS - Indicazioni sul oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul oggetto  DESS - Notizie storico-critiche  Opera di gusto accademico ottocentesco.			
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia iscrizione  AUTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Pierantoni Pietro CMMD - Data 1822 CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 180 MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 160 FRM - Formato Ovale  CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Prevanda Con accampamento militare. Opera di gusto accademico ottocentesco.			
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Pierantoni Pietro CMMD - Data 1822 CMMF - Fonte  MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 160 FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  Dera di gusto accademico otocentesco.			
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMD - Data CMMF - Fonte CMM - Fonte Escrizione  MISA - Altezza MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 160 FRM - Formato Ovale  CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche  DOPA - Datice storico-critiche  Dera di gusto accademico ottocentesco.			
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Data CMM - Fonte Escrizione  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 160 MISL - Larghezza 160 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC			
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  CMM - COMMITTENZA  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome Pierantoni Pietro  CMM - Data 1822  CMMF - Fonte  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  180  MISL - Larghezza 160  FRM - Formato  Ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  Opera di gusto accademico ottocentesco.			
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  CMM - COMMITTENZA  CMM - COMMITTENZA  CMM - Pierantoni Pietro  CMM - Data  1822  CMM - Fonte  iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  180  MISL - Larghezza  160  FRM - Formato  ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  Opera di gusto accademico ottocentesco.	<u> </u>	-	
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  AUTN - Nome scelto Cavalleri Ferdinando  AUTA - Dati anagrafici 1794/1865  AUTH - Sigla per citazione 00000261  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome Pierantoni Pietro  CMMD - Data 1822  CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 160  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Pressonaggi: David; Golia, Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1794/ 1865 AUTH - Sigla per citazione 00000261  CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Pierantoni Pietro CMMD - Data 1822 CMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 160 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Dera di gusto accademico ottocentesco.			
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data 1822 CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 160 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  Devada Cavalleri Ferdinando  Lavalleri Ferdinando  1794/1865 00000261  Cavalleri Ferdinando  1865 00000261  Cavalleri Ferdinando  1894/1865 00000261  Cavalleri Ferdinando  1894/1865 00000261  Cavalleri Ferdinando  1894/1865 00000261  Cavalleri Ferdinando  1894/1865 00000261  Ela/ pittura a olio  MIS - MISURE  180  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche  Opera di gusto accademico ottocentesco.			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000261  CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Pierantoni Pietro CMMD - Data 1822 CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 160 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NRC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.	dell'attribuzione	iscrizione	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome Pierantoni Pietro  CMMD - Data 1822 CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza 160 FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  Dero - MM - Varia and ono 2000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 100		bibliografia	
AUTH - Sigla per citazione 00000261  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Pierantoni Pietro  CMMD - Data 1822  CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 160  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull 'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavalleri Ferdinando	
CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Pierantoni Pietro  CMMD - Data 1822  CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 160 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.	AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1865	
CMMN - Nome Pierantoni Pietro CMMD - Data 1822 CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 160 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.	AUTH - Sigla per citazione	00000261	
CMMD - Data 1822 CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 160 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.	CMM - COMMITTENZA		
CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 160  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.	CMMN - Nome	Pierantoni Pietro	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 160  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.	CMMD - Data	1822	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 160  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.	CMMF - Fonte	iscrizione	
MIS - MISURE  MISA - Altezza  180  MISL - Larghezza  160  FRM - Formato  ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche  Opera di gusto accademico ottocentesco.	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 160 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.	MIS - MISURE		
FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.	MISA - Altezza	180	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.	MISL - Larghezza	160	
STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.	FRM - Formato	ovale	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  Opera di gusto accademico ottocentesco.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche  Opera di gusto accademico ottocentesco.	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche  Opera di gusto accademico ottocentesco.		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche  Opera di gusto accademico ottocentesco.	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggettoNR (recupero pregresso)DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoPersonaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.NSC - Notizie storico-criticheOpera di gusto accademico ottocentesco.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: David; Golia. Parti anatomiche: (Golia) testa. Paesaggi: notturno con accampamento militare.  NSC - Notizie storico-critiche Opera di gusto accademico ottocentesco.		NR (recupero pregresso)	
soggettonotturno con accampamento militare.NSC - Notizie storico-criticheOpera di gusto accademico ottocentesco.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
TIL. CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	Opera di gusto accademico ottocentesco.	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA I		

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 123890

#### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**ADSM - Motivazione** 

**CMPD - Data** 1985

**CMPN - Nome** Petrocchi S.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Pedrocchi A.M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Guardata M. C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Guardata M. C.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)