

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00199934

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria d'angeli e colomba dello Spirito Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1677

DTSF - A 1677

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Papaleo Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1642 ca./ 1718
AUTH - Sigla per citazione	00000397
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la decorazione a stucco si estende sulla cornice delle pareti, sulla volta e nel sottarco dell'arcone di ingresso. Un angelo dalle ali spiegate regge un vessillo che cade al centro della volta, mentre una gloria di cherubini con cespi di rose, palme e rami di ulivo si svolge intorno alla cornice. Nei quattro pennacchi quattro angeli sostengono la cornice ovale della volta finemente decorata con motivi vegetali. Altri quattro angeli sorreggono le cornici ovali in stucco che contengono le tele dei dipinti. Un motivo con decorazione floreale orna il sottarco. Al centro della volta è affrescata la colomba dello Spirito Santo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli; cherubini. Simboli: colomba dello Spirito Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	La raffinata decorazione plastica, cui fa da sfondo l'elegante decorazione pittorica, fu eseguita, come ricorda Titi, dal siciliano Pietro Papaleo che completò i lavori intorno al 1677, data che compare nella iscrizione sulla parete destra della cappella. Titi ricorda un Francesco Papaleo nella descrizione della chiesa, mentre indica nell'elenco degli autori soltanto Pietro Papaleo. Questi fu autore di un Crocifisso con S. Giovanni per la chiesa di S. Maria della Scala e di un S. Fabiano papa (1712) per S. Sebastiano fuori le mura. Per quest'ultima opera il Bertolotti pubblicò un documento di pagamento che si riferisce a Pietro Papaleo. Poiché non esiste nessuna testimonianza dell'esistenza di un Francesco Papaleo è da ritenere che il vero nome dell'artista sia Pietro e non Francesco come indicato dalla Casanova e dalla Hoffmann.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 123924
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Petrocchi S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guardata M. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guardata M. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)