

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00199970
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1676
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1679
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
-----------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	De Rossi Mattia
AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1695
AUTH - Sigla per citazione	00000341
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo antico
MTC - Materia e tecnica	marmo di Portasanta
MTC - Materia e tecnica	diaspro
MTC - Materia e tecnica	alabastro
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due coppie di colonne e di pilastri, poggianti su piedistallo, di ordine corinzio, sorreggono il timpano spezzato sormontato da due angeli inginocchiati e da una croce al centro; edicola con sfondo mosaicato su cui campeggia il dipinto con Madonna con Bambino inserito in una cornice marmorea sorretta da due angeli e fiancheggiata da due angioletti; paliotto a tre specchiature con croce raggiata al centro; tabernacolo marmoreo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	trabeazione
ISRI - Trascrizione	ALTARE PRIVILEGIATUM PERPETUUM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Gastaldi
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	dadi colonne esterne

STMD - Descrizione	cinque rombi in linea diagonale su campo unito
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante l'altare sia stato commissionato ufficialmente il 3 novembre 1677 , esso risulta già iniziato nell'aprile 1676 (veio fonti d'archivio). In un altro documento del 6 luglio 1679 (Golzio, doc. 238) Mattia de Rossi è citato quale architetto dell'altare e Filippo Carcani come l'autore dei due angeli sorreggenti la cornice centrale. L'attribuzione del disegno di quest'opera al Rainaldi da parte del Titi (cfr. bibl.) riflette tuttavia un reale interessamento dell'architetto che fornì comunque un contributo notevole per l'ideazione dell'altare come testimonia un disegno presso l'Archivio Segreto Vaticano (Hager, fig. 170). Tipologicamente l'opera si rifà agli altari ad edicola della prima metà del Seicento come quello di S.Maria della Pace del Maderno e quello di S. Bibiana del Bernini. Inizialmente previsto al centro del vano presbiteriale (Hager, figg. 160-161), fu poi addossato alla parete di fondo per lasciare spazio ai sacelli coi busti dei pontefici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 123914

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

atto notarile

FNTD - Data

1677

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

atto notarile

FNTD - Data

1676

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Titi F.

BIBD - Anno di edizione

1686

BIBH - Sigla per citazione

00000078

BIBN - V., pp., nn.

p. 422

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Cochetti F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guardata M. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1996

AGGN - Nome

Bianchi E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Guardata M. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI