

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00199994

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1687

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1687

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Mattei Tommaso |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie ultimo quarto sec. XVII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002092 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco e nero antico |
| MTC - Materia e tecnica | marmo lumachella |
| MTC - Materia e tecnica | marmo di Portasanta |
| MTC - Materia e tecnica | marmo verde antico |
| MTC - Materia e tecnica | marmo giallo antico |
| MTC - Materia e tecnica | alabastro |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 800 |
| MISL - Larghezza | 466 |
| MISP - Profondità | 138 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'altare è formato da due coppie di pilastri e colonne con capitello corinzio che reggono un'ampia trabeazione su cui poggia il timpano triangolare spezzato. Al centro dell'edicola è posta la pala d'altare. Specchiature di marmo prezioso policromo decorano i ladi, mentre due mensole con volute delimitano l'altare bombato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Raffinatissima architettura probabilmente da riferire a Tommaso Mattei, autore secondo le fonti storiche del progetto della cappella. La tipologia dell'altare trova un riferimento nell'altare progettato dal Bizzaccheri per la cappella di S. Anna. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 123982 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pascoli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1730 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000604 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 549 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Titi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1763 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000081 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 386 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Petrocchi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Guardata M. C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Guardata M. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |