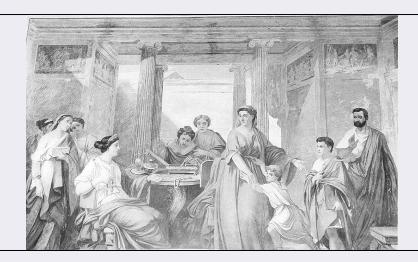
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00097325
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Cornelia la madre dei Gracchi

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia VT

**PVCC - Comune** Ronciglione

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

**LDCN - Denominazione** Palazzo Comunale

**LDCU - Denominazione** spazio viabilistico

piazza Principe di Napoli 1

**LDCS - Specifiche** Sala Consiliare

# **DT - CRONOLOGIA**

## **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1878	
DTSF - A	1878	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco	
MIS - MISURE	200	
MISA - Altezza	300	
MISL - Larghezza	440	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	IONE	
conservazione	mediocre	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1936	
RSTN - Nome operatore	Rivarol G.	
DA DATIANALITICI		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	All'interno di una Domus Romana, un colonnato ionico con fusto scanalato e riquadri dipinti lungo le pareti, sono riprodotte dieci persone. Al centro sopra un tripode sono deposti un cofanetto, due unguentari e gioielli. Sulla destra un giovane uomo barbuto rivestito da una bianca tunica e da un mantello avvolto sulla spalla sinistra e due giovanetti, rivolti verso sinistra. Cornelia rivestita da una tunica manicata e del capo ricoperto da una infula volge le braccia verso i due figli sopraggiunti. Sulla sinistra una giovane donna assisa su di uno scanno, ampia tunica su bianco camice, tiene nella destra una collana. Dietro ad essa tre giovani donne; altre due al centro della composizione una delle quali ha la tunica serrata da una bulla lungo la spalla destra.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	scanalato e riquadri dipinti lungo le pareti, sono riprodotte dieci persone. Al centro sopra un tripode sono deposti un cofanetto, due unguentari e gioielli. Sulla destra un giovane uomo barbuto rivestito da una bianca tunica e da un mantello avvolto sulla spalla sinistra e due giovanetti, rivolti verso sinistra. Cornelia rivestita da una tunica manicata e del capo ricoperto da una infula volge le braccia verso i due figli sopraggiunti. Sulla sinistra una giovane donna assisa su di uno scanno, ampia tunica su bianco camice, tiene nella destra una collana. Dietro ad essa tre giovani donne; altre due al centro della composizione una delle quali ha la tunica serrata da una bulla lungo la	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scanalato e riquadri dipinti lungo le pareti, sono riprodotte dieci persone. Al centro sopra un tripode sono deposti un cofanetto, due unguentari e gioielli. Sulla destra un giovane uomo barbuto rivestito da una bianca tunica e da un mantello avvolto sulla spalla sinistra e due giovanetti, rivolti verso sinistra. Cornelia rivestita da una tunica manicata e del capo ricoperto da una infula volge le braccia verso i due figli sopraggiunti. Sulla sinistra una giovane donna assisa su di uno scanno, ampia tunica su bianco camice, tiene nella destra una collana. Dietro ad essa tre giovani donne; altre due al centro della composizione una delle quali ha la tunica serrata da una bulla lungo la spalla destra.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	scanalato e riquadri dipinti lungo le pareti, sono riprodotte dieci persone. Al centro sopra un tripode sono deposti un cofanetto, due unguentari e gioielli. Sulla destra un giovane uomo barbuto rivestito da una bianca tunica e da un mantello avvolto sulla spalla sinistra e due giovanetti, rivolti verso sinistra. Cornelia rivestita da una tunica manicata e del capo ricoperto da una infula volge le braccia verso i due figli sopraggiunti. Sulla sinistra una giovane donna assisa su di uno scanno, ampia tunica su bianco camice, tiene nella destra una collana. Dietro ad essa tre giovani donne; altre due al centro della composizione una delle quali ha la tunica serrata da una bulla lungo la spalla destra.  NR (recupero pregresso)  Figure femminili. Figure maschili. Oggetti: cofanetto; unguentari;	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	scanalato e riquadri dipinti lungo le pareti, sono riprodotte dieci persone. Al centro sopra un tripode sono deposti un cofanetto, due unguentari e gioielli. Sulla destra un giovane uomo barbuto rivestito da una bianca tunica e da un mantello avvolto sulla spalla sinistra e due giovanetti, rivolti verso sinistra. Cornelia rivestita da una tunica manicata e del capo ricoperto da una infula volge le braccia verso i due figli sopraggiunti. Sulla sinistra una giovane donna assisa su di uno scanno, ampia tunica su bianco camice, tiene nella destra una collana. Dietro ad essa tre giovani donne; altre due al centro della composizione una delle quali ha la tunica serrata da una bulla lungo la spalla destra.  NR (recupero pregresso)  Figure femminili. Figure maschili. Oggetti: cofanetto; unguentari; gioielli.  Il soggetto artistico incentrato sulla storia romana, tanto in auge dall'epoca neoclassica, è qui impostato quale rievocazione di patrie virtù, motivo che, specie dopo l'unità d'Italia viene, come nel caso del Maccari, richiesto quale decorazione per le aule del parlamento nazionale.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	scanalato e riquadri dipinti lungo le pareti, sono riprodotte dieci persone. Al centro sopra un tripode sono deposti un cofanetto, due unguentari e gioielli. Sulla destra un giovane uomo barbuto rivestito da una bianca tunica e da un mantello avvolto sulla spalla sinistra e due giovanetti, rivolti verso sinistra. Cornelia rivestita da una tunica manicata e del capo ricoperto da una infula volge le braccia verso i due figli sopraggiunti. Sulla sinistra una giovane donna assisa su di uno scanno, ampia tunica su bianco camice, tiene nella destra una collana. Dietro ad essa tre giovani donne; altre due al centro della composizione una delle quali ha la tunica serrata da una bulla lungo la spalla destra.  NR (recupero pregresso)  Figure femminili. Figure maschili. Oggetti: cofanetto; unguentari; gioielli.  Il soggetto artistico incentrato sulla storia romana, tanto in auge dall'epoca neoclassica, è qui impostato quale rievocazione di patrie virtù, motivo che, specie dopo l'unità d'Italia viene, come nel caso del Maccari, richiesto quale decorazione per le aule del parlamento nazionale.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	scanalato e riquadri dipinti lungo le pareti, sono riprodotte dieci persone. Al centro sopra un tripode sono deposti un cofanetto, due unguentari e gioielli. Sulla destra un giovane uomo barbuto rivestito da una bianca tunica e da un mantello avvolto sulla spalla sinistra e due giovanetti, rivolti verso sinistra. Cornelia rivestita da una tunica manicata e del capo ricoperto da una infula volge le braccia verso i due figli sopraggiunti. Sulla sinistra una giovane donna assisa su di uno scanno, ampia tunica su bianco camice, tiene nella destra una collana. Dietro ad essa tre giovani donne; altre due al centro della composizione una delle quali ha la tunica serrata da una bulla lungo la spalla destra.  NR (recupero pregresso)  Figure femminili. Figure maschili. Oggetti: cofanetto; unguentari; gioielli.  Il soggetto artistico incentrato sulla storia romana, tanto in auge dall'epoca neoclassica, è qui impostato quale rievocazione di patrie virtù, motivo che, specie dopo l'unità d'Italia viene, come nel caso del Maccari, richiesto quale decorazione per le aule del parlamento nazionale.	

CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 63589	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Zoli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	