

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00097547

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune	Ronciglione
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pulzone Scipione
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1598
AUTH - Sigla per citazione	00000891
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	240
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto la Vergine orante tra due angeli. Alle estermità: a sinistra disco solare, a destra falce di luna. In basso da sinistra a destra S. Andrea con libro e pesce; Santa Chiara con manto e tonaca scuri, un calice ricoperto poggiante su di un tomo; inginocchiato al centro il giovane figlio del marchese di Riano, Andrea Cesi, che indossa un corpetto ricamato, pantaloncini a sbuffo, camicetta di pizzo con largo collo. Sulla sua destra S. Francesco con lungo saio; dietro S. Caterina d'Alessandria reca nella mano sinistra la palma del martirio, nella destra un libro aperto appoggiato sul petto, capelli biondi trattiene da una fila di perle, corpetto azzurro, veste marrone chiaro, mantello rosso bordato in nero. Dietro i personaggi si stagliano in lontananza in un paesaggio con inseriti gli attributi mariani.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Vergine; Sant'Andrea; San Francesco; Santa Chiara; Santa

soggetto	Caterina d'Alessandria. Figure: Andrea Cesi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Scriveva il Baglione (1642) che il Pulzone fece per il marchese di Riano un quadro d'altare per la chiesa dei Cappuccini con l'Immacolata tra due angeli ed in basso S. Andrea Ap., S. Caterina della ruota, S. Chiara e S. Francesco, con al centro il figlio del marchese ritratto al naturale, "opera in vero bella con buonissima maniera condotta". Il Baglione crede che il quadro si trovasse a quel tempo presso il duca di Ceri, nipote del marchese di Riano. La tela, che fu considerata persa dalla letteratura posteriore al Baglione, è stata invece ritrovata da Zeri (1957) a Ronciglione e studiata. Il dipinto è firmato e datato 1550 ma questa data deve essere stata alterata dalle pesanti ridipinture che deturpano la parte inferiore del quadro e va spostata al 1581. Il Pulzone ha elaborato per questa pala un repertorio di nozioni che comprende i fatti salienti di circa mezzo secolo di pittura romana: il S. Andrea allude a G. Muziano, S. Francesco alla cerchia dei primi raffaelleschi, con un'espressione del volto alla Marco Pino. L'Immacolata, attraverso il Venusti, si rifà al modulo della michelangiolesca Lia del sepolcro di Giulio II. Il ritratto del giovane conferma, infine, gli appigli fiamminghi. Da un substrato così vario il pittore ha tratto un accordo di indubbia felicità, l'intento è quello di raggiungere per la pittura a soggetto sacro una definizione finale, basata sul riassunto delle tante espressioni di carattere devozionale che Roma aveva visto nascere tra il 1530 ed il 1580. Della figura dell'Immacolata esiste una replica autografa nell'oratorio dell'Annunziata di Gaeta (1582 ca.).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 84244

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baglione G.

BIBD - Anno di edizione

1642

BIBH - Sigla per citazione

00000017

BIBN - V., pp., nn.

p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1901-1940

BIBH - Sigla per citazione

00000450

BIBN - V., pp., nn.

vol. IX, parte VII, p. 762

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zeri F.

BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000432
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27; 82-83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Zoli M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)